

tintin

12 F • 23e ANNÉE • CANADA 25 CENTS • HEBDOMADAIRE

LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS

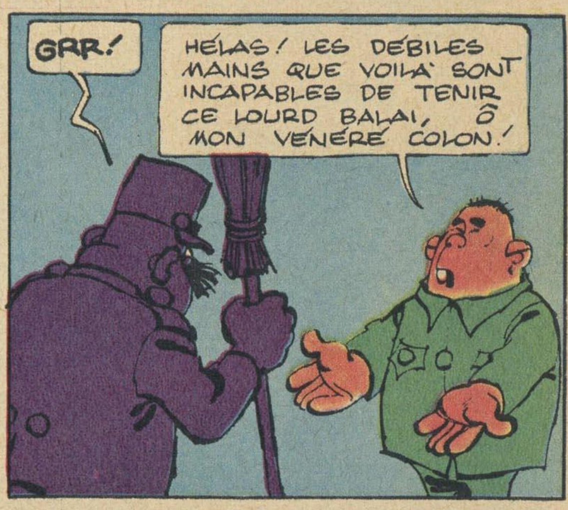


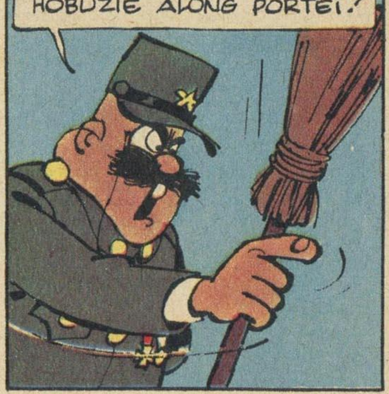
TAKA  TAKATA

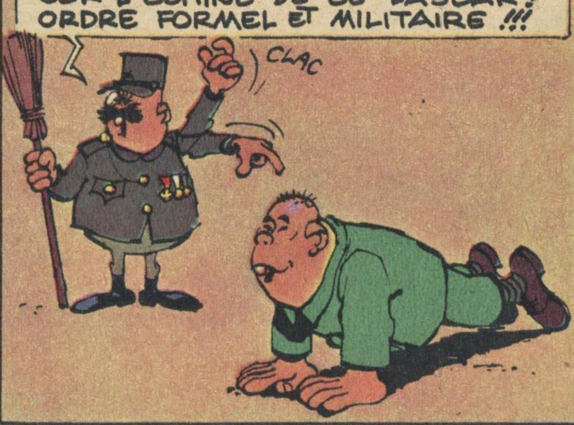
PAR JO-ËL AZARA • SCÉNARIO VICQ





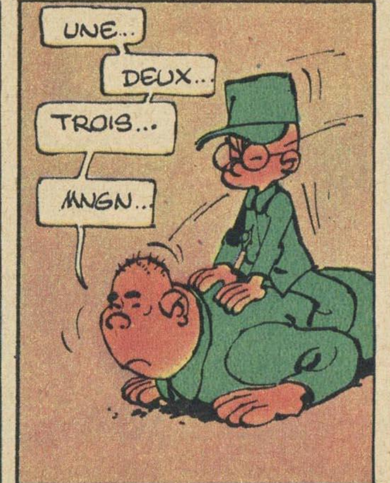


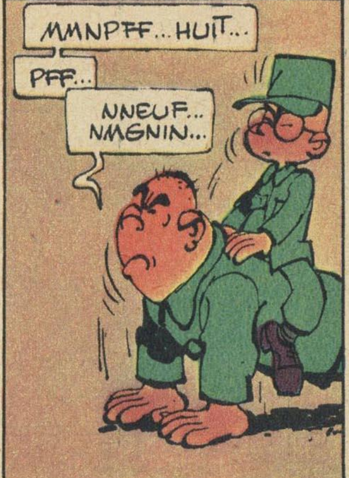


















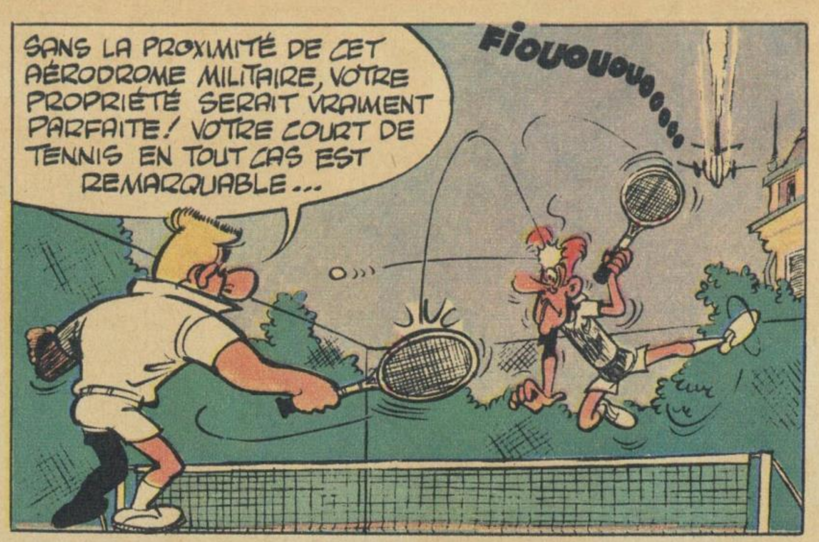


SCEN: VICQ

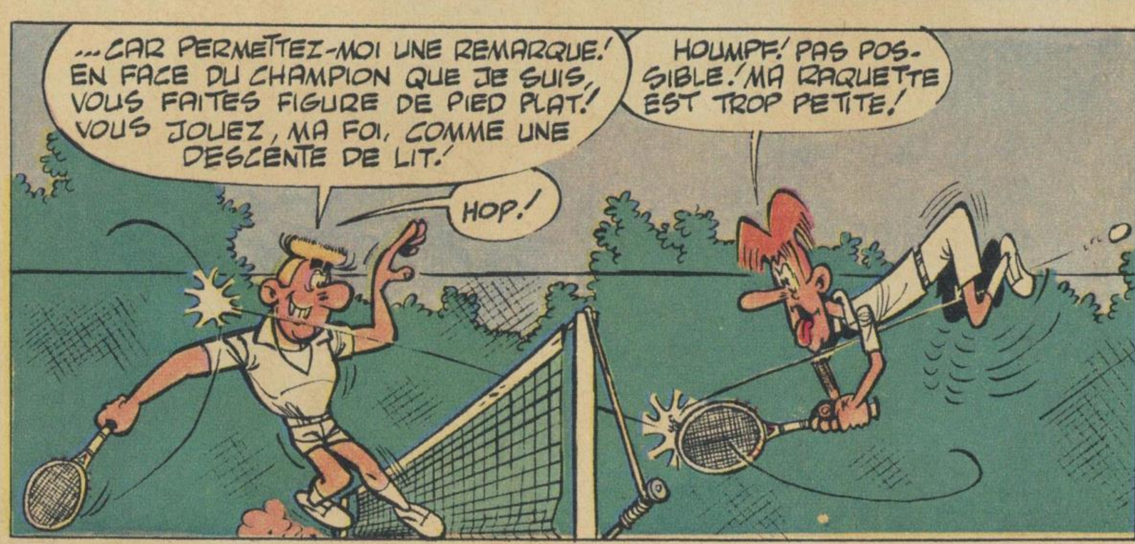
SMASH de MATCH

EN UN SET DE :

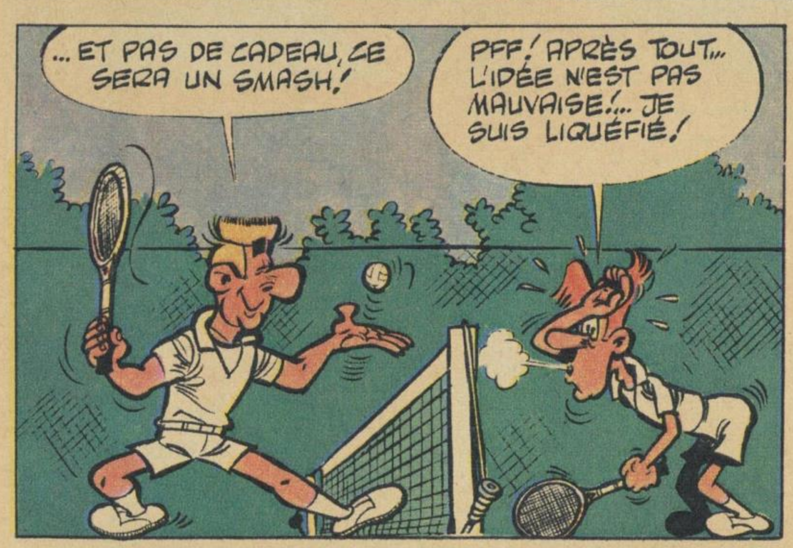
JH. BROUYÈRE 68.

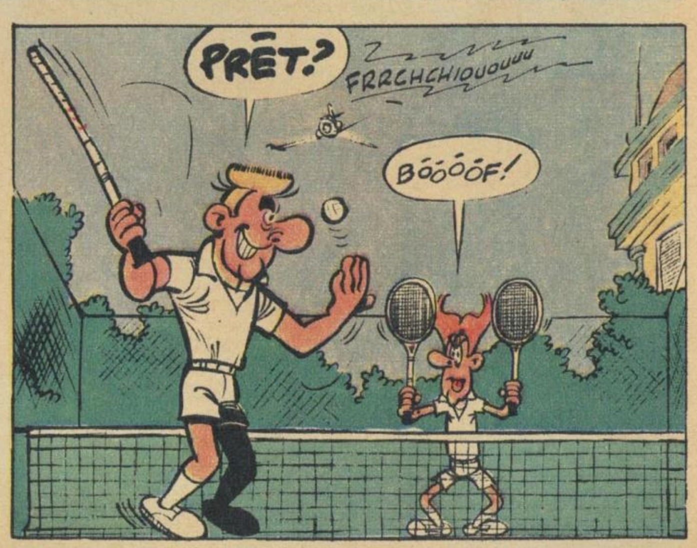


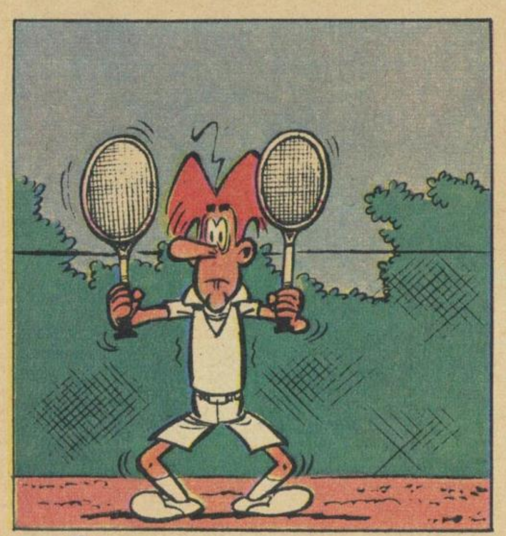


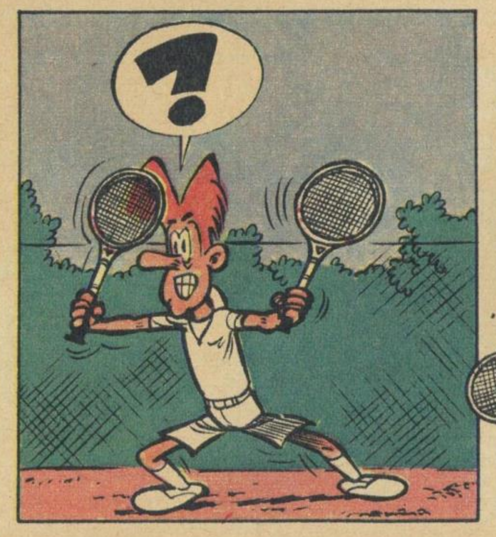






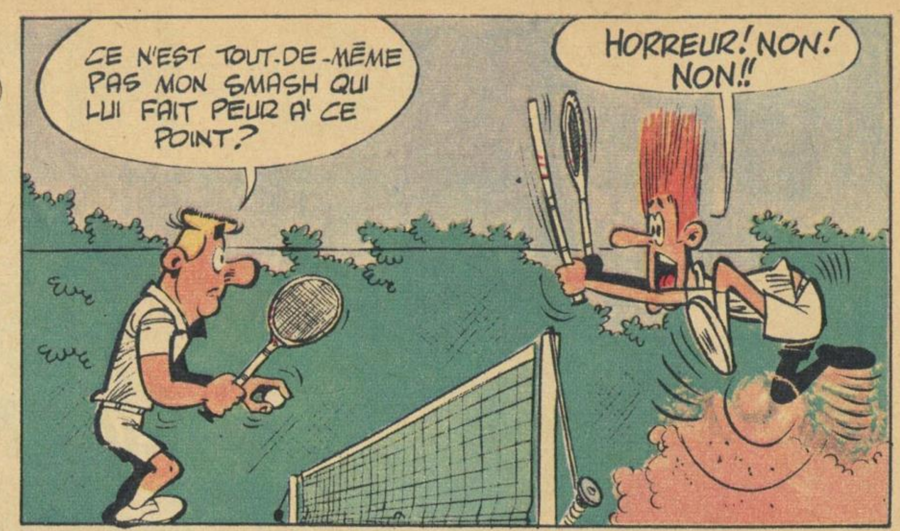










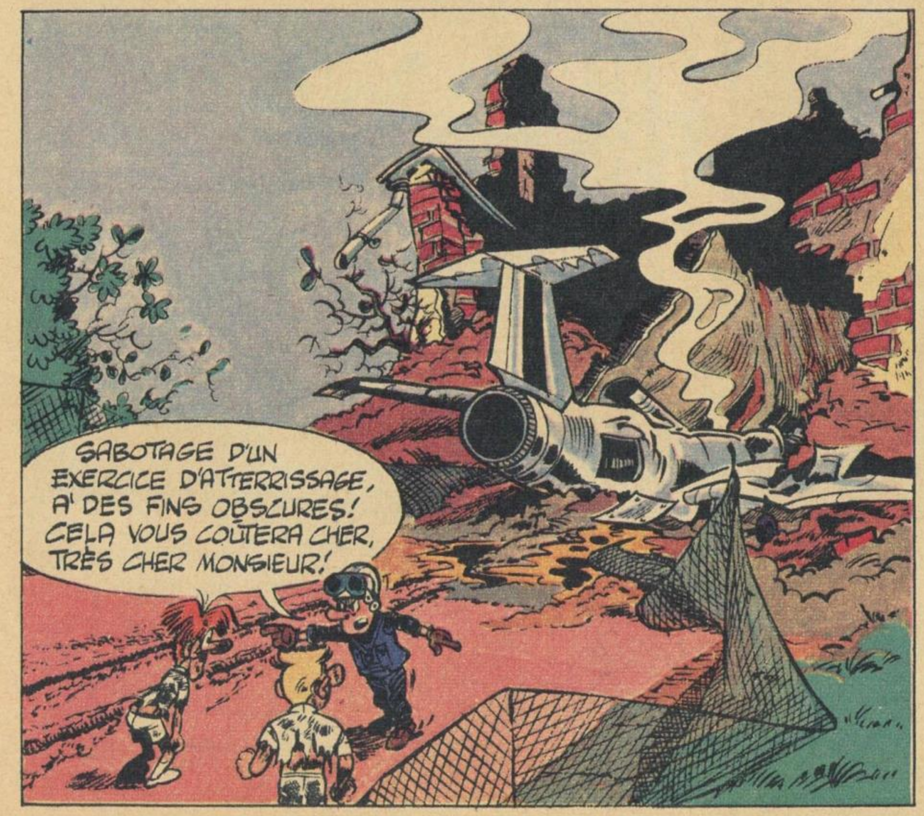


QUI...QUI A "SMASHÉ"?

TROP TARD!

CHIOUUFFFFFF!

BRAOM

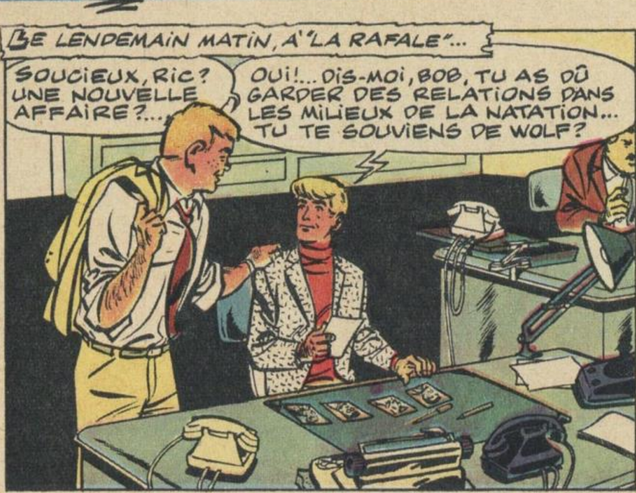






RIC HOCHET

Ric a été chargé par un mécène de retrouver 5 anciens sportifs qu'il



BIEN SÛR!... C'ÉTAIT UN GARS POURRI DE QUALITÉS, LE KID! MAIS LE SUCCÈS LUI A TOURNÉ LA TÊTE! IL A FAIT DES BÊTISES... ET PUIS... HOP! LE TOBBOGAN! ON N'A PLUS JAMAIS ENTENDU PARLER DE LUI!

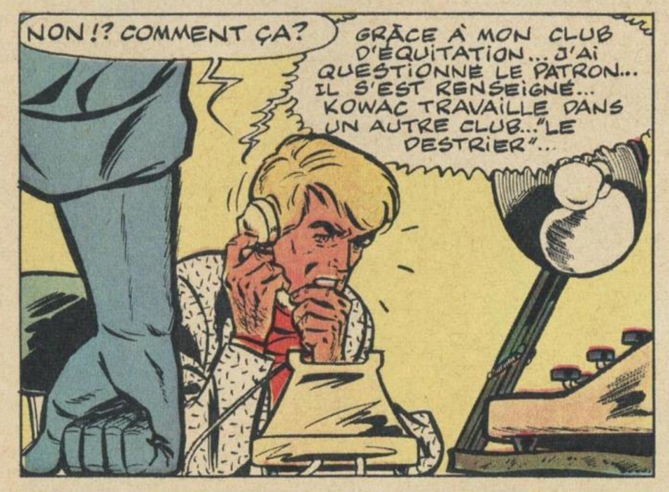
DRING!



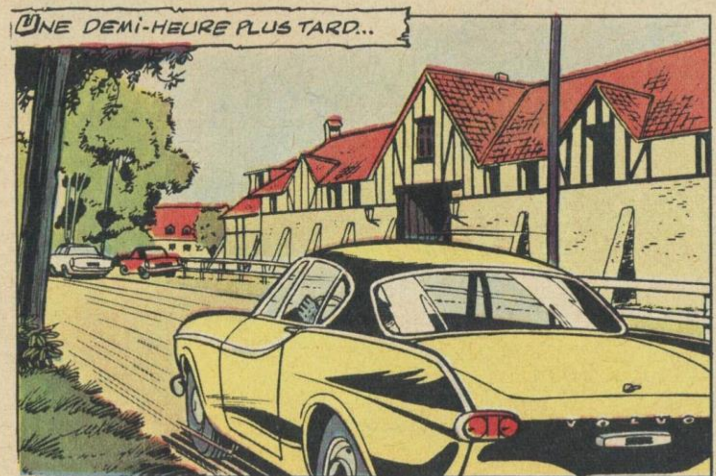


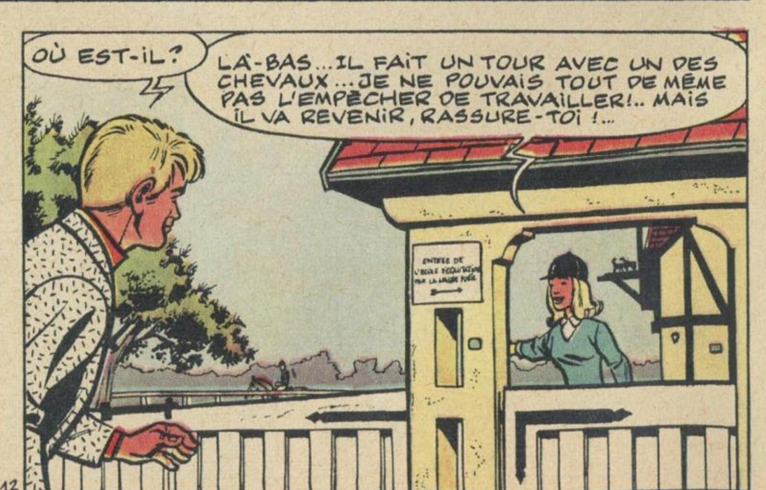












LES 5 REVENANTS

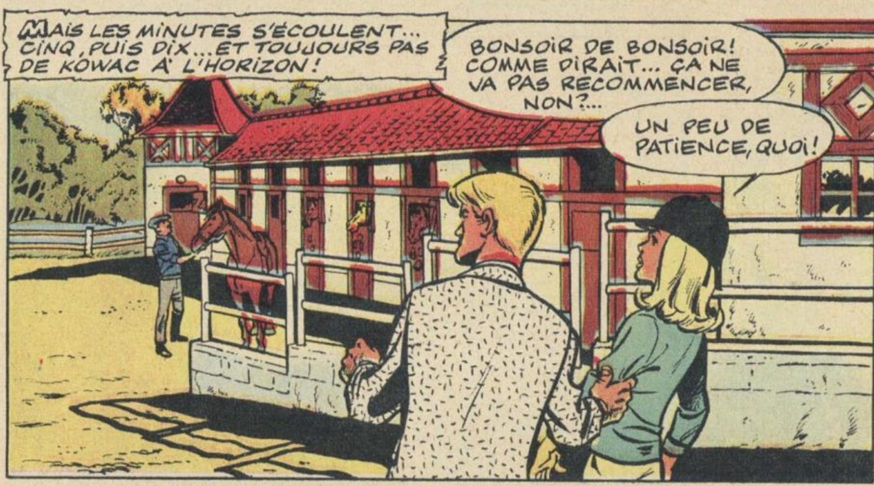
PAR TIBET
ET
A.P. DUCHATEAU

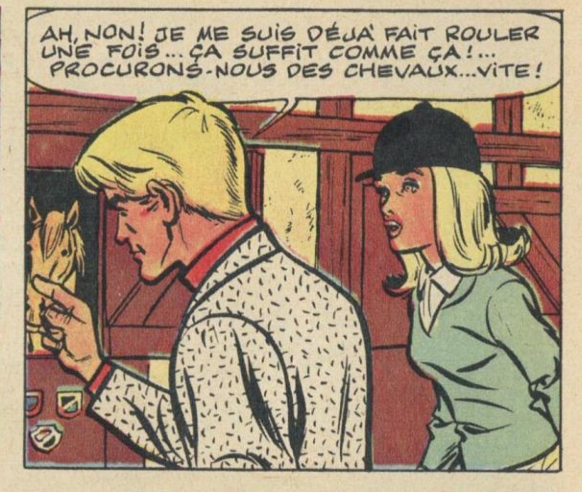
veut aider. Le premier, l'escrimeur Barral lui a filé entre les doigts.

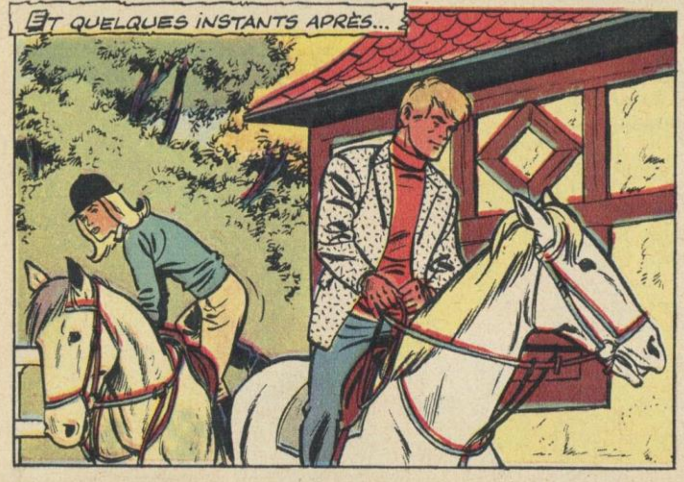






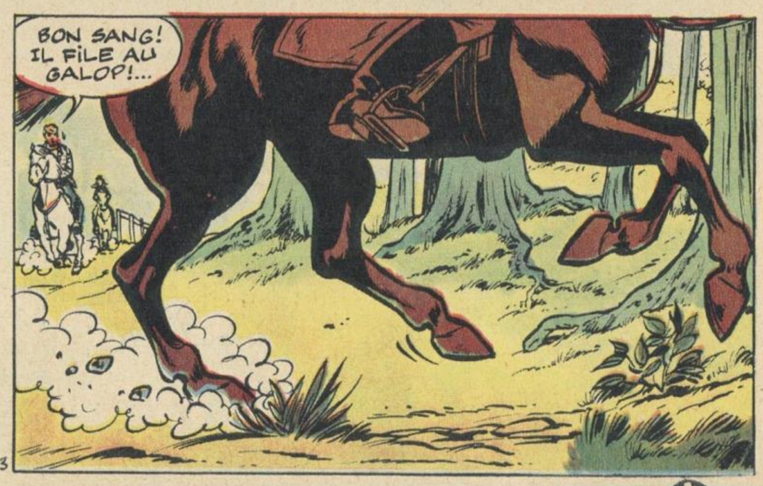










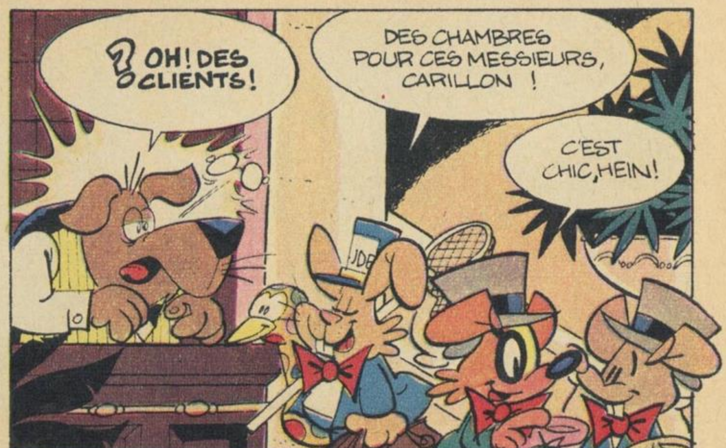


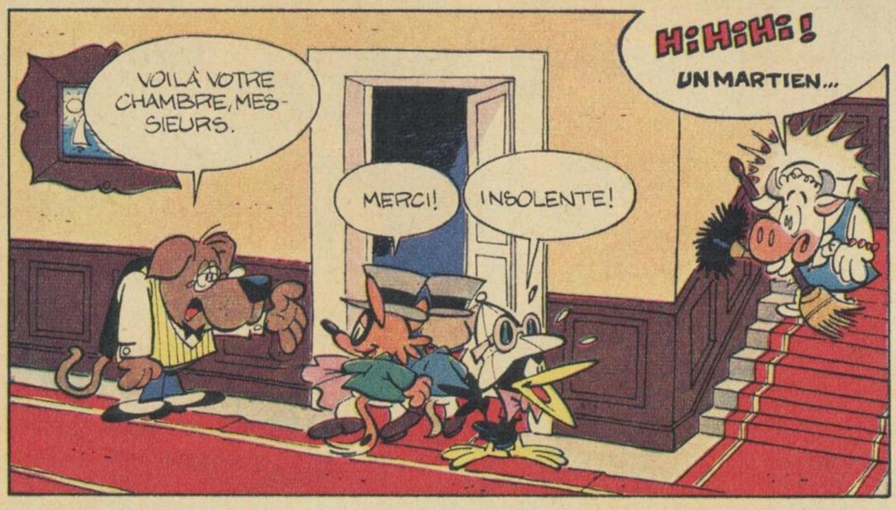


Nos amis ont décidé de passer













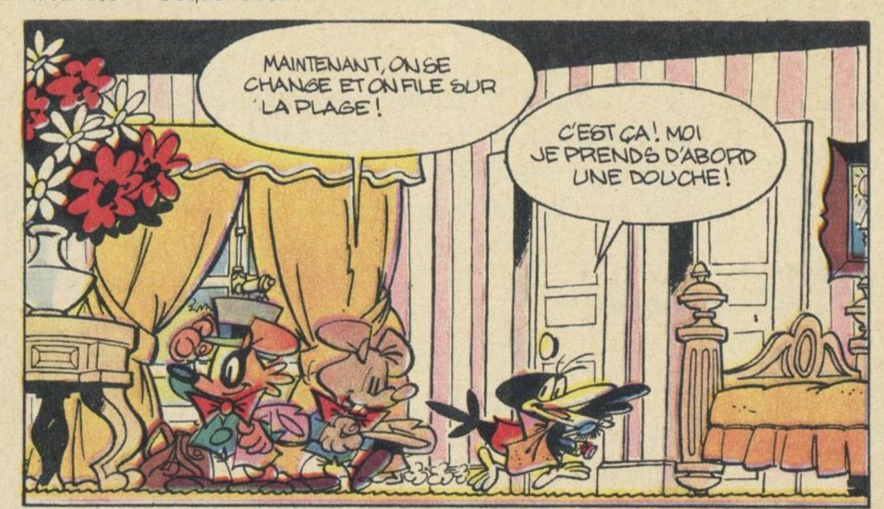


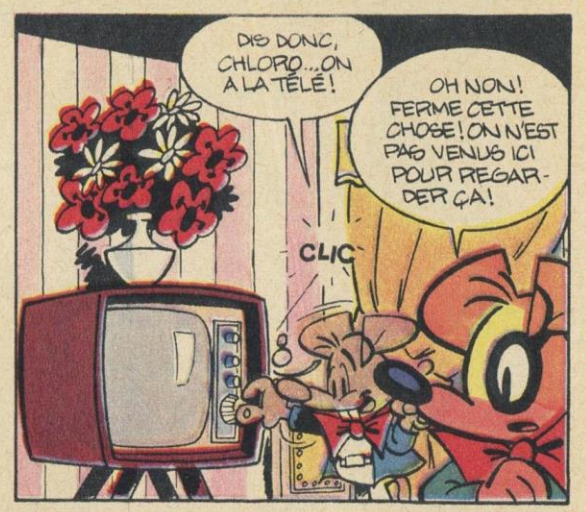


et l'île empoisonnée

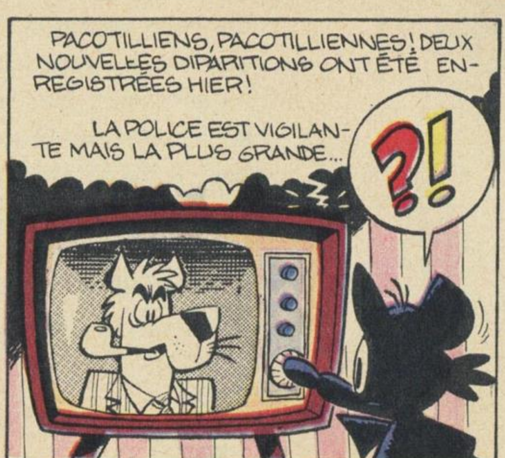
PAR GUILMARD et HUBUC

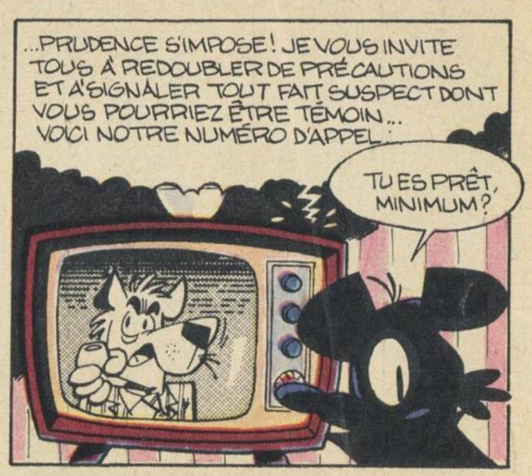
leurs vacances à Coquefredouille

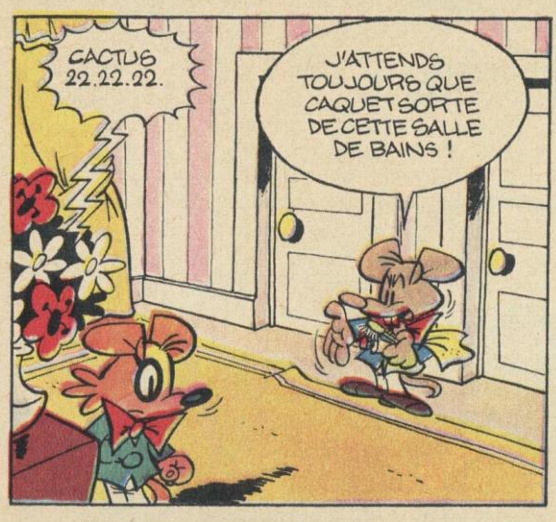




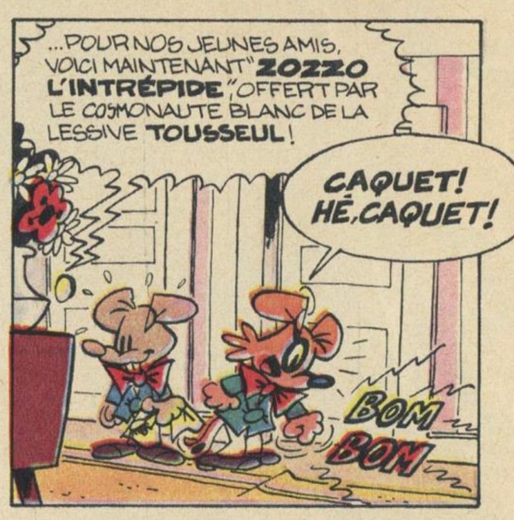


















A SUIVRE



DE ANE À ZÈBRE

PATIENT, SOBRE, RESIGNE, MELANCOLIQUE, MISERABLE, IL RESTE EXPOSE A TOUTES LES INJURES DE L'AIR ET AUX RIGUEURS DU CLIMAT.

On connait la triste mésaventure qui survint au héron de La Fontaine. Très certainement, le célèbre fabuliste s'est fondé sur la psychologie particulière de cet animal pour écrire son œuvre. Solitaire, résigné, presque dégoûté de vivre, le héron attend généralement que sa proie s'offre à lui. Retenu en captivité, il préfère se laisser mourir de faim que de prendre la nourriture qu'on lui offre.

Les Anciens utilisaient le héron comme baromètre et établissaient des présages d'après l'observation de ses attitudes. Comme il prend généralement son vol à l'approche de la pluie, ils tiraient de ses mouvements des conjectures sur l'état de l'air et les changements de température. Triste et immobile sur le sable des rivages, il annonçait les frimas. Plus remuant et plus clameux que d'habitude, il promettait la pluie. La tête couchée sur la poitrine, il indiquait la direction du vent par le côté où son bec était tourné.



Fiche technique

CLASSIFICATION

Ordre des échassiers ; sous-ordre des cultrirostres ; famille des Ardéidés.

Les cultrirostres sont des oiseaux au cou très long, au bec dur et coupant. Ce sous-ordre réunit les Grues, les Hérons et les Cigognes.

CARACTERES GENERAUX

Dans la tribu des hérons, le **bec,** plus fort que chez les grues, est fendu jusque sous les yeux entourés d'une peau nue. Les **jambes** sont écussonnées ; les **doigts** sont assez longs et l'ongle de celui du milieu tranchant et dentelé sur le bord interne. **L'estomac** est peu musculeux et **l'intestin** n'est pourvu que d'un caecum très petit. Le héron cendré a le bec plus long que la tête. Le cou est garni vers la partie inférieure de longues plumes pendantes. Le devant du cou est blanc, parsemé de larmes noires, et l'occiput est orné d'une huppe noire. Son corps est grêle, ses ailes fort grandes et fort concaves.

HABITAT

On trouve le héron dans toute l'Europe et même dans certaines autres parties du monde. On l'observe en France entre mars et septembre. En hiver, il émigre par bandes vers l'Afrique. Le héron s'installe de préférence près des eaux peu profondes et au voisinage des arbres d'où il peut examiner les environs. La nuit, il se retire dans les bois de haute futaie et en revient avant le jour. Il place son nid sur le sommet des arbres les plus élevés.

NOURRITURE

La nourriture du héron se compose de poissons, de batraciens et de quelques mollusques aquatiques. Il affectionne les grenouilles qu'il avale tout entières et dont on retrouve les os dans ses excréments.

MŒURS

La femelle pond trois ou quatre œufs d'un beau vert de mer. Pendant l'incubation, le mâle porte à sa compagne le fruit de sa pêche. Lorsque le héron est attaqué par quelque oiseau de proie, il cherche à échapper à son ennemi en s'élevant le plus possible dans l'air. Jadis, les chasseurs prenaient un grand plaisir à le faire poursuivre de la sorte par le faucon, dans l'unique but de jouir du spectacle de la lutte, car la chair du héron ne constitue pas un mets agréable.

Le héron est un animal craintif et méfiant. Il s'alarme et s'inquiète de tout. Il fuit l'homme du plus loin qu'il l'aperçoit. Les hérons se plaisent à nicher rassemblés. Ils se réunissent à plusieurs dans un même secteur de forêt et parfois sur le même arbre.

Grâce à ses longues jambes, le héron peut entrer dans l'eau assez loin sans se mouiller. La longueur démesurée de ses doigts lui permet de s'accrocher aux racines qui traversent la vase. Par une conformation particulière, la partie du cou près de la poitrine peut se raidir et celle qui tient à la tête peut se recourber en demi-cercle sur l'autre et s'y appliquer de telle sorte que le cou, la tête et le bec soient pliés en trois, l'un sur l'autre. Comme mû par un ressort, l'oiseau redresse brusquement cette moitié repliée et lance son bec comme un javelot.



Légendes

A. Détail de la tête.
B. Héron Bihoreau.
C. Héron pourpre.
D. Butor Blongios.
E. Butor.



Corentin et le

Chargés de mission par le Rajah de Sompur, Kim et Corentin parcourent

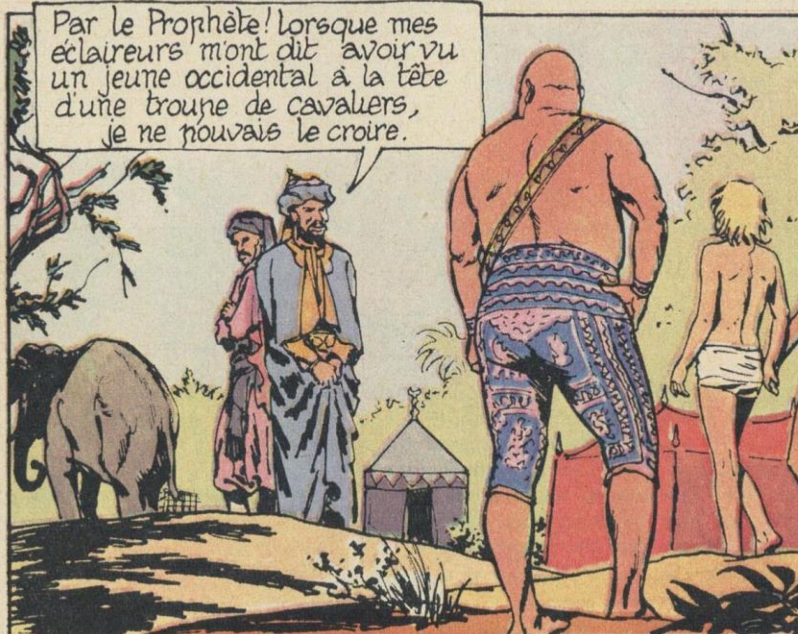


















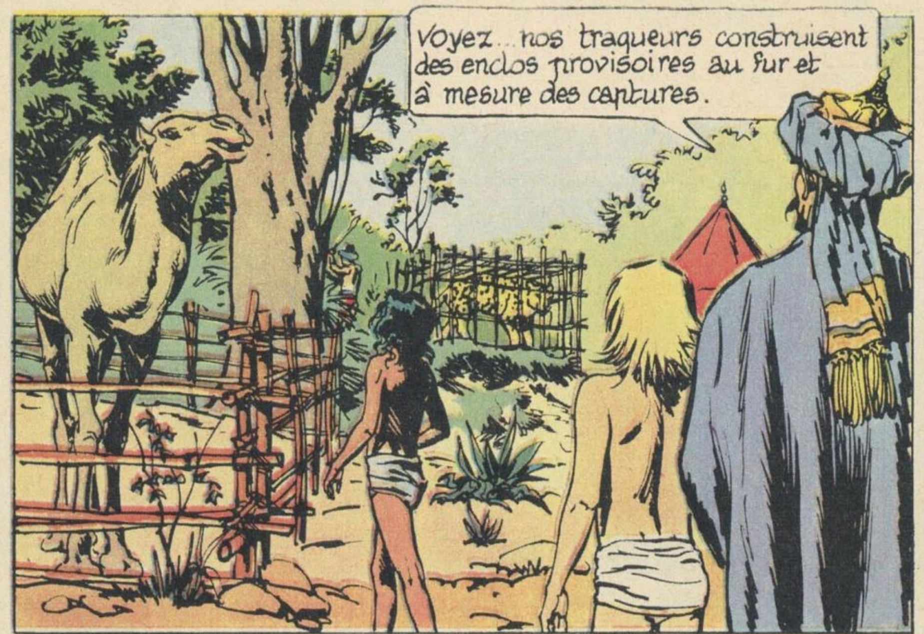
Un peu embarrassé Yldérim s'explique assez vaguement sur les raisons de sa présence. Officier de la sublime porte, il a été chargé d'une mission géographique à travers l'Asie. Il en profite pour rassembler des échantillons de la faune locale.

3

prince des sables

par PAUL CUVELIER
Scen. J. VAN HAM

la jungle. Alors qu'ils se rafraîchissaient dans une rivière



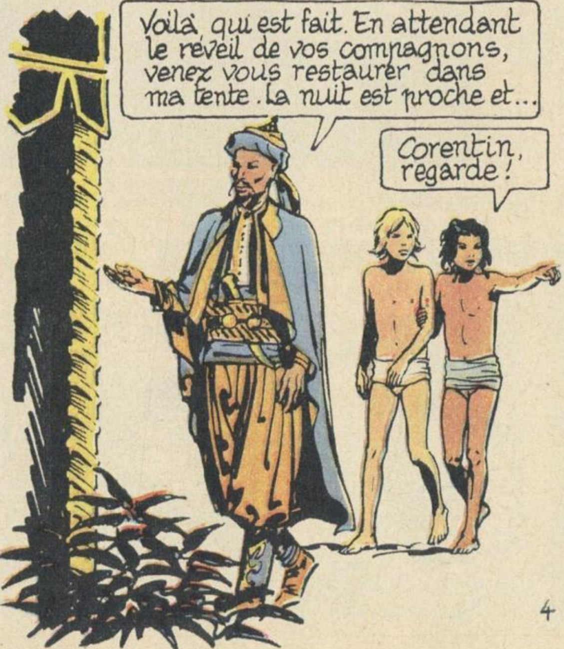














CHICK BILL



Le filon

Tandis que les frères Clumy courent toujours. Chick Bill se moque de



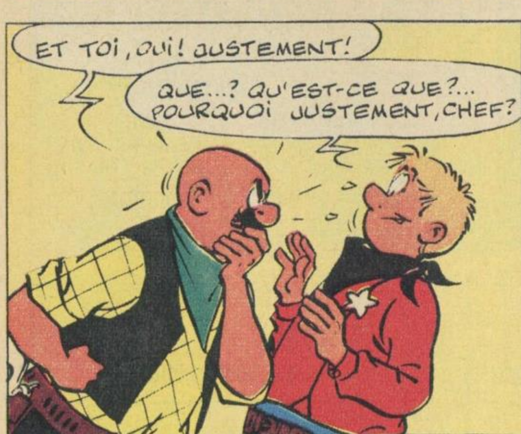






















fêlé du filou félon

par **TIBET**

d'après un scénario de
A.P. DUCHATEAU

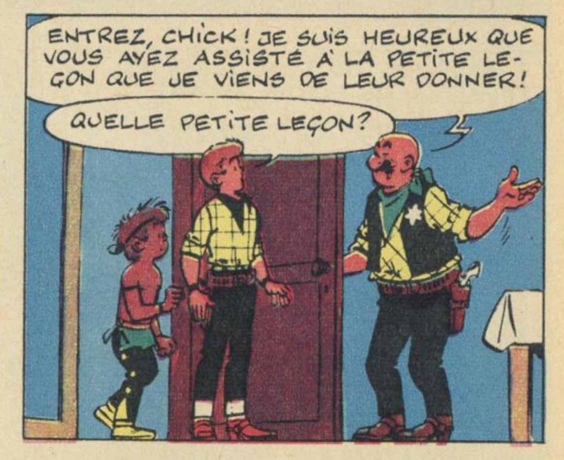
la naïveté du shérif qui vient d'être dupé par Crésus, un mendiant







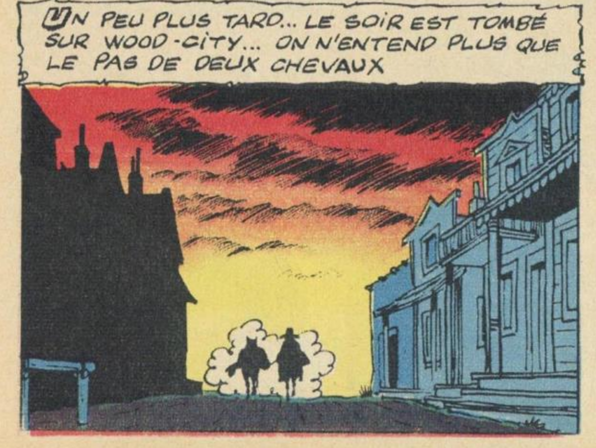




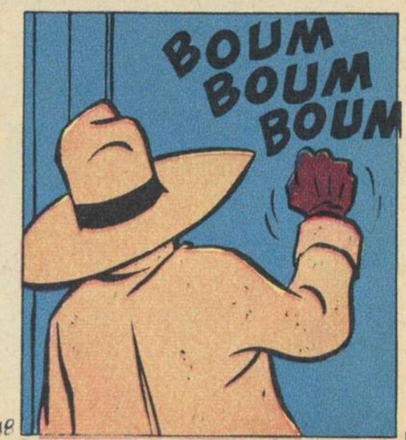










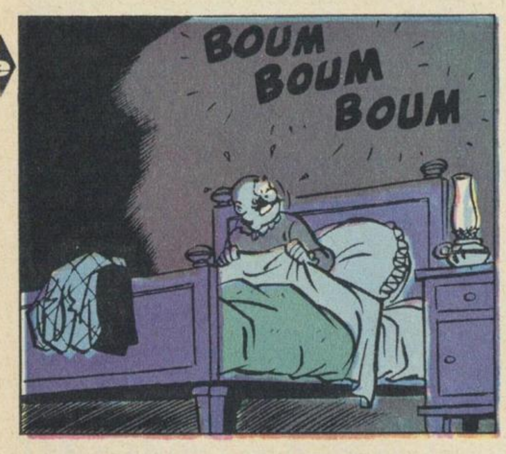


tournez la page

CHICK BILL



AVEC DOG BULL
ET KID ORDINN



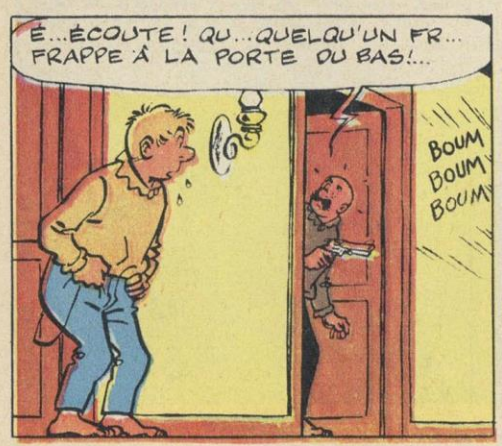
BOUM
BOUM
BOUM



KI... KID!!!... C... C'EST TOI QUI AS FRAPPÉ!?!
BOUM! BOUM!



FR... FRAPPÉ?... M... MAIS NON!... C... C'EST VOUS QUI FRAPPEZ!...
BOUM! BOUM! BOUM!



É... ÉCOUTE! QU... QUELQU'UN FR... FRAPPE À LA PORTE DU BAS!...
BOUM
BOUM
BOUM



QUI... QUI... QUI ÊTES-VOUS?!
QUELQU'UN!



I... IL DIT QUE... QU'IL EST QUELQU'UN!!!
J'... J'AI ENTENDU!!!... JE... JE NE SUIS PAS SOURD!!!



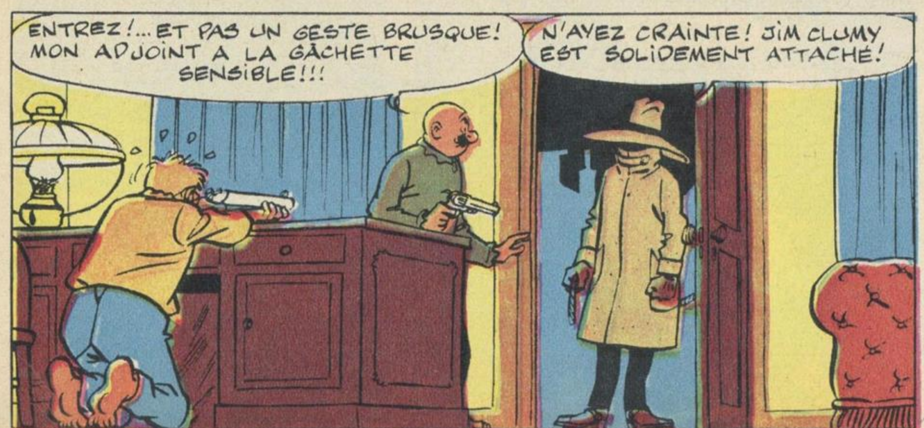
QU... QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ?!
JE VIENS LIVRER JIM CLUMY!!!



IL... IL DIT QU'IL... QU'IL... VIENT LI... LIVRER J... JIM CLU... CLU...
J'AI ENTENDU! OÙ VAS-TU?!!



CH... CH... CHERCHER UN FU... FU... FUSIL!...
BON! BON! J'OUVRE!



ENTREZ!... ET PAS UN GESTE BRUSQUE! MON ADJOINT A LA GÂCHETTE SENSIBLE!!!
N'AYEZ CRAINTE! JIM CLUMY EST SOLIDEMENT ATTACHÉ!



ON... ON N'A PAS PEUR! ON... ON EST PRUDENTS!!!

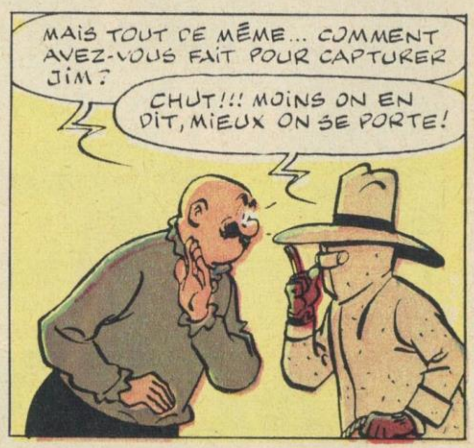

JIM CLUMY! C'EST BIEN LUI!!!
BIEN SÛR QUE C'EST LUI! C'EST PAS LE PÈRE NOËL, AVEC UNE TÊTE PAREILLE!


KID! VA CHERCHER LES CLEFS DE LA PRISON! NOUS ALLONS E COFFRER!
VOUI, CHEF! HI! HI!!! ÇA C'EST UNE PRISE!!!


MINUTE! PAS SI VITE! D'ABORD LES 7.000 DOLLARS!!!

MAIS BIEN ENTENDU! LES 7.000 $ SONT À VOUS!... MAIS... HEU... TOUT DE MÊME, J'AIMERAIS SAVOIR À QUI J'AI AFFAIRE?...
UN CHASSEUR DE PRIME ANONYME! C'EST TOUT!


TANT QUE LES TROIS CLUMY NE SERONT PAS SOUS LES VERROUS, JE PRÉFÈRE GARDER L'ANONYMAT!
BIEN!... SI C'EST CE QUE VOUS SOUHAITEZ, LIBRE À VOUS!...


MAIS TOUT DE MÊME... COMMENT AVEZ-VOUS FAIT POUR CAPTURER JIM?
CHUT!!! MOINS ON EN DIT, MIEUX ON SE PORTE!


COMME C'EST JUSTE!... VOICI VOS 7.000 $!... ET... HEU... SI JAMAIS VOUS RENCONTREZ ROY OU JACK CLUMY...
COMPTEZ SUR MOI ET PRÉPAREZ LA MONNAIE!... JE PEUX DÉJÀ VOUS DIRE QUE JE SUIS SUR UNE BONNE PISTE!...


P...P... PAS UN GESTE, HEIN?! HEU... HAUT LES MAINS!!! EN AVANT!...


SALUT, SHÉRIF! À BIENTÔT!
SALUT! HEU... ANONYME!

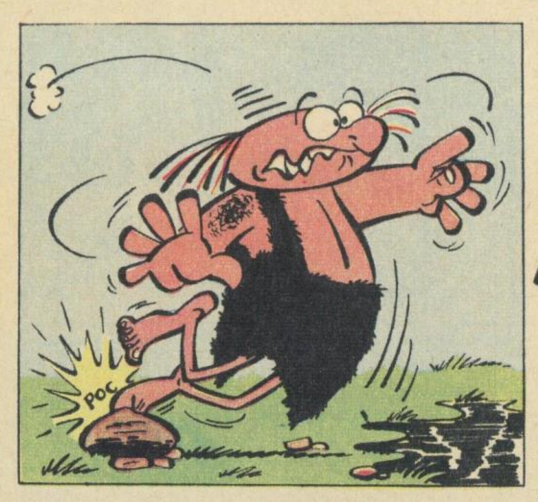

HI! HI!!! JE SUIS SÛR DE CONNAÎTRE CE CHASSEUR DE PRIME MASQUÉ!!!


ALORS? IL EST BOUCLÉ?!
À DOUBLE TOUR, CHEF!... IL EST FIER D'INAUGURER LES NOUVELLES CELLULES! "C'EST TROP D'HONNEUR!" QU'IL A DIT!
20


KID, JE VAIS TE DIRE! JE SUIS SÛR QUE CE CHASSEUR DE PRIME, LÀ, C'EST CHICK BILL QUI NOUS FAIT UNE BLAGUE!
SANS BLAGUE?!

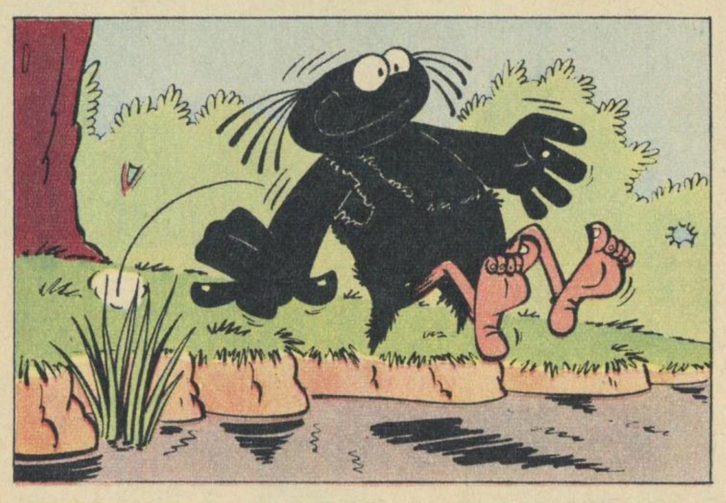
PTYHT-THÊTT *l'homme des cavernes*

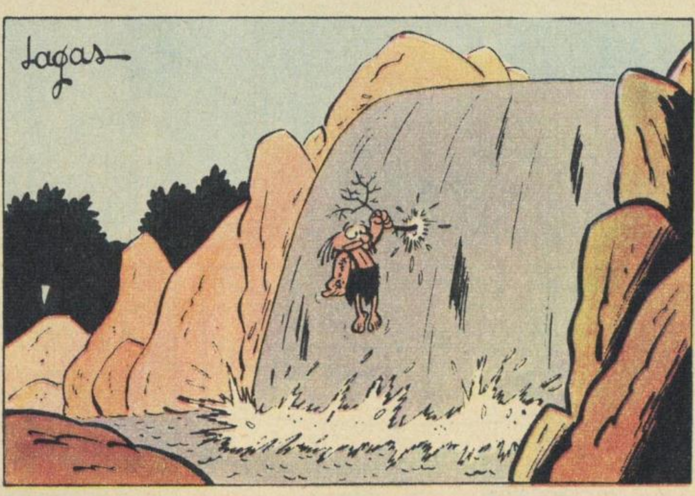
par LAGAS













TOUNGA et

Tounga et Xam s'affrontent dans une série d'épreuves, mais Xam qui voulait satisfaire

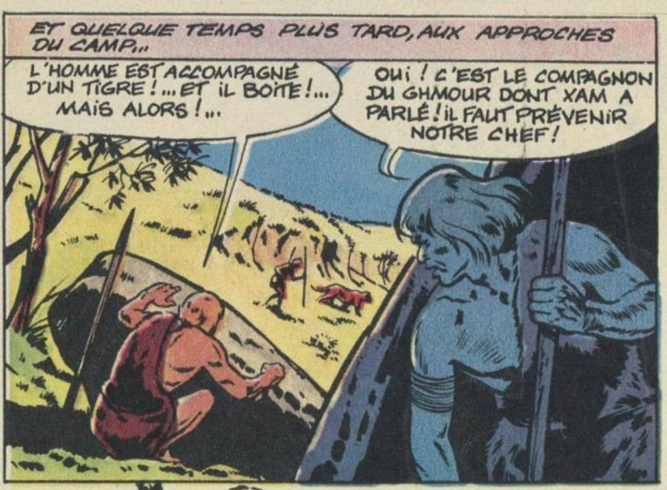






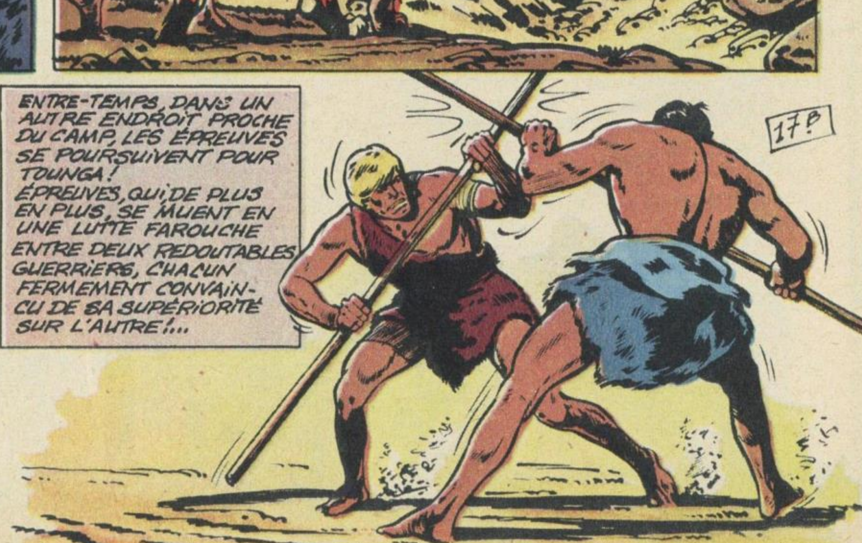








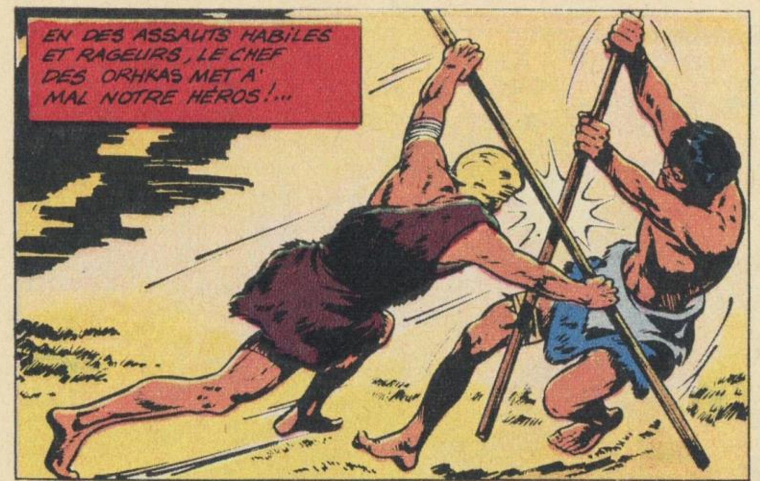


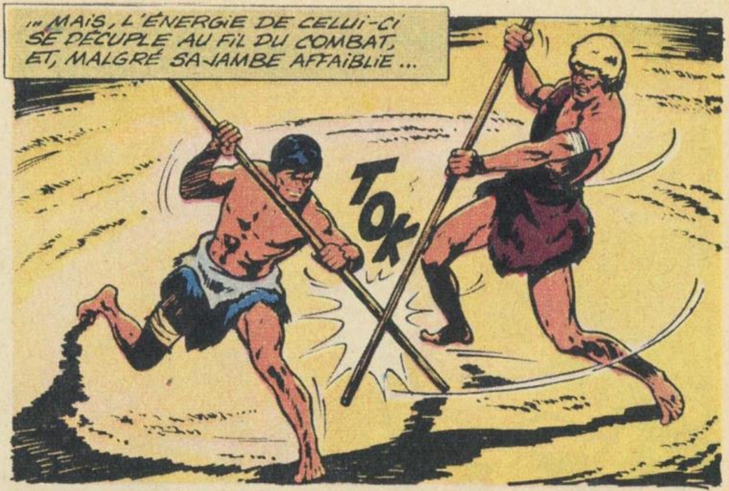


l'étalon noir

PAR E. AIDANS

son orgueil est dominé par Tounga. En sera-t-il de même l'épreuve suivante ?



















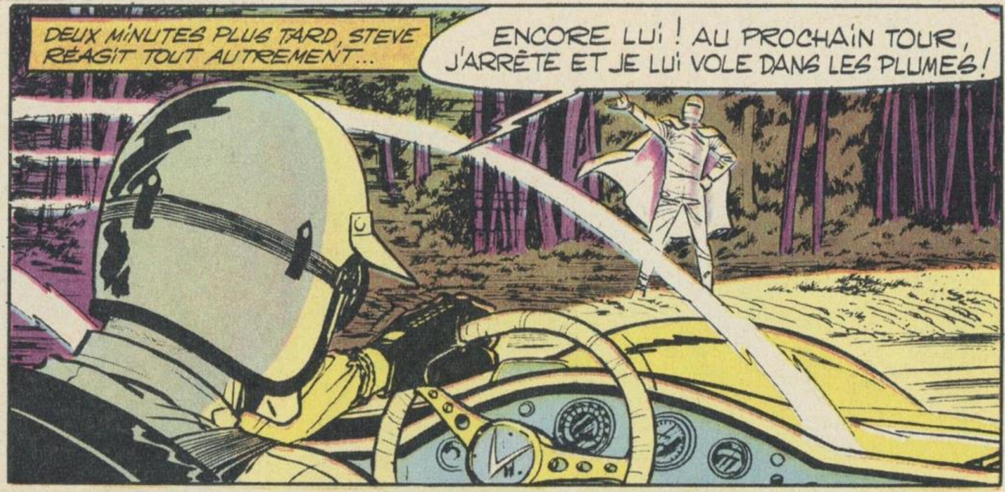


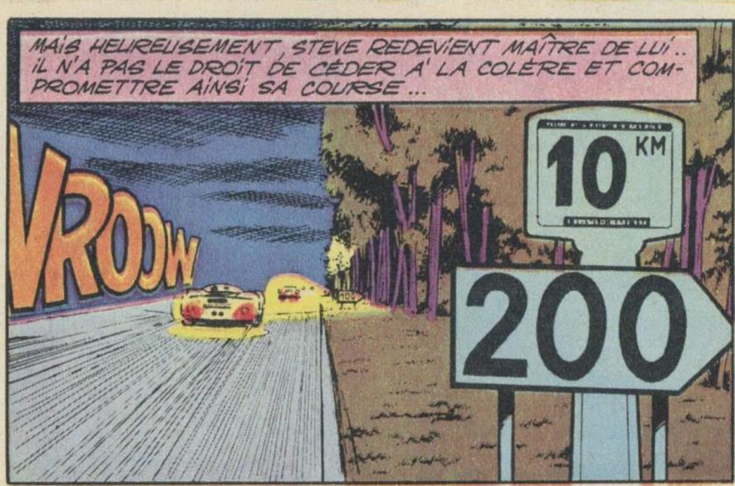
A SUIVRE

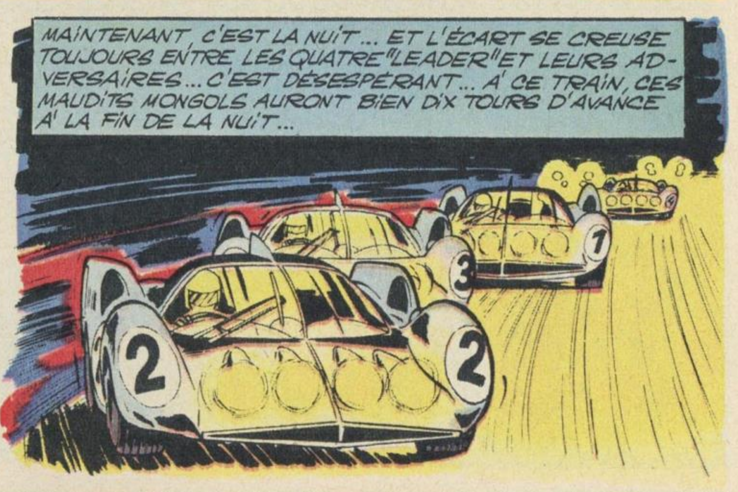
MICHEL VAILLANT — le

Au Mans, la course bat son plein. Les 4 voitures du Team Gengis Khan mènent









EH BIEN NON ! LE DIMANCHE MATIN, À HUIT HEURES, LES "LEADER" N'ONT QUE CINQ TOURS D'AVANCE SUR LA VAILLANTE 6 ET LA FORD 15 !... SIX TOURS SUR LA VAILLANTE DE STEVE, ET NEUF SUR CELLE DE OLENSKY-CLAES ! QUE S'EST-IL DONC PASSÉ !?

...LES MONGOLS ONT EU DES ENNUIS DE FREINS ! DEUX FOIS, CETTE NUIT, IL A FALLU CHANGER LES DISQUES DE FREINS DES QUATRE "LEADER" ! CELA SE FIT TRÈS VITE, MAIS CELA FUT FATAL AU MORAL DES PILOTES MONGOLS QUI ÉTAIENT SANS DOUTE PERSUADÉS DE POSSÉDER DES VOITURES SANS DÉFAUTS !... PAR CONTRE, L'ESPOIR REVINT CHEZ NOS AMIS. OH, RIEN QU'UN PETIT ESPOIR, CAR SI L'ÉCART N'AUGMENTE PLUS, IL NE DIMINUE PAS NON PLUS !... DE PLUS, SEULES LES TROIS VAILLANTE, DEUX FORD, DONT CELLE DE CHUCK ET JACKY, AINSI QUE DEUX PORSCHE, PEUVENT ENCORE ESPÉRER OBTENIR UNE PLACE D'HONNEUR. LES AUTRES CONCURRENTS RESTANT EN COURSE ONT DÉJÀ RENONCÉ.



38

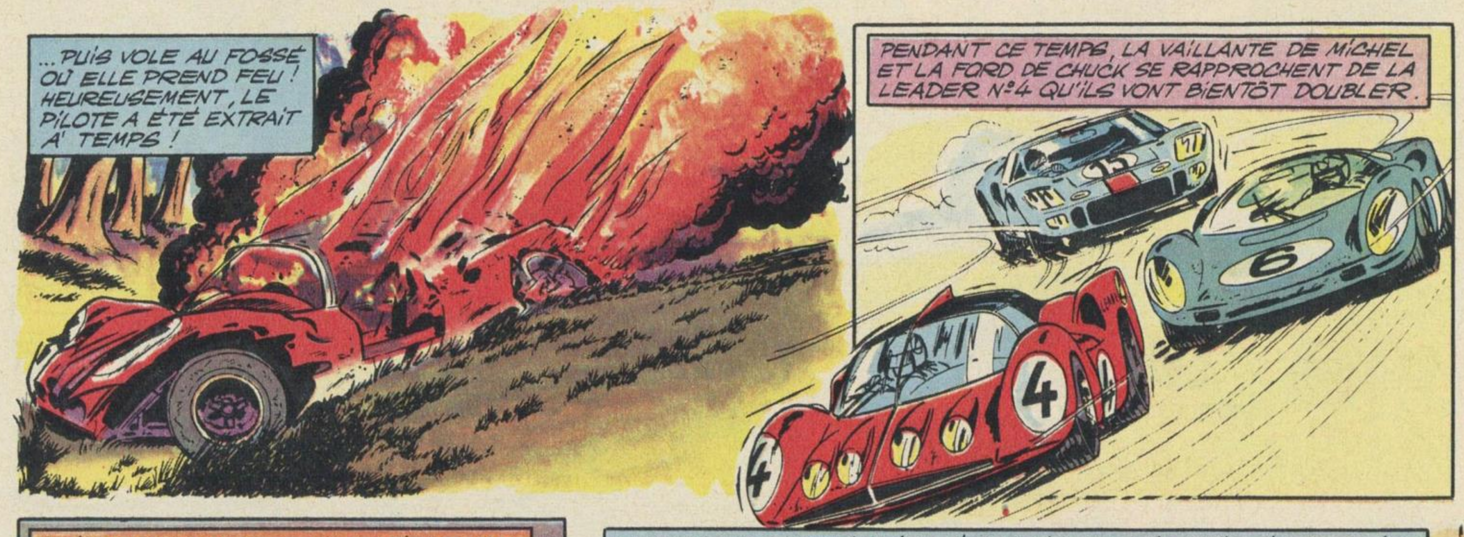
ET SOUDAIN, À 14 HEURES 23, DANS LA FAMEUSE LIGNE DROITE DES HUNAUDIÈRES, LA LEADER NUMÉRO 1 ÉCLATE !

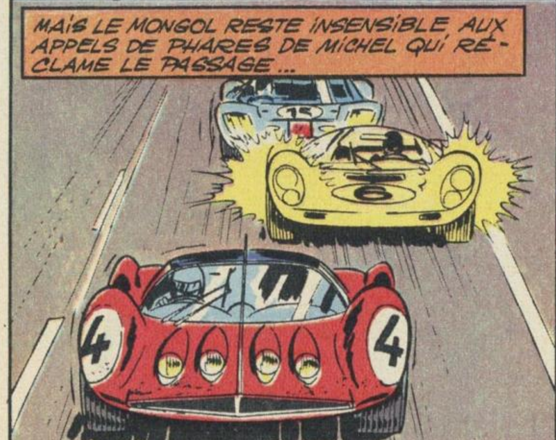
VROAW

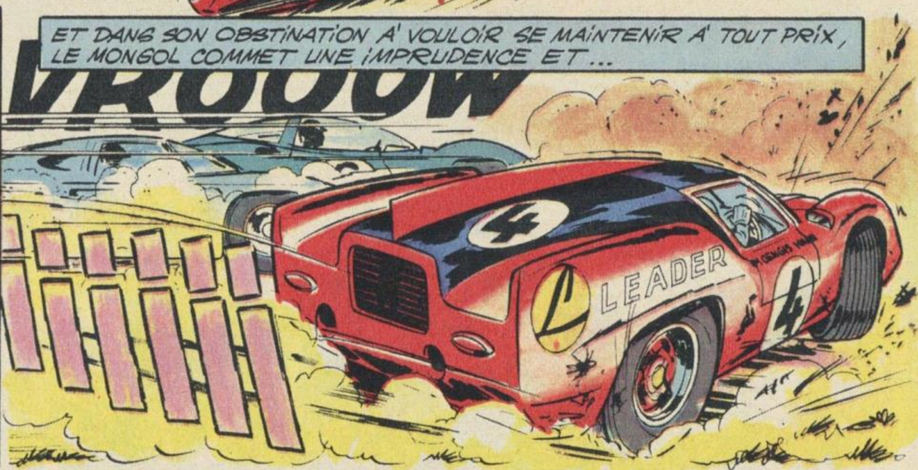
fantôme des 24 heures

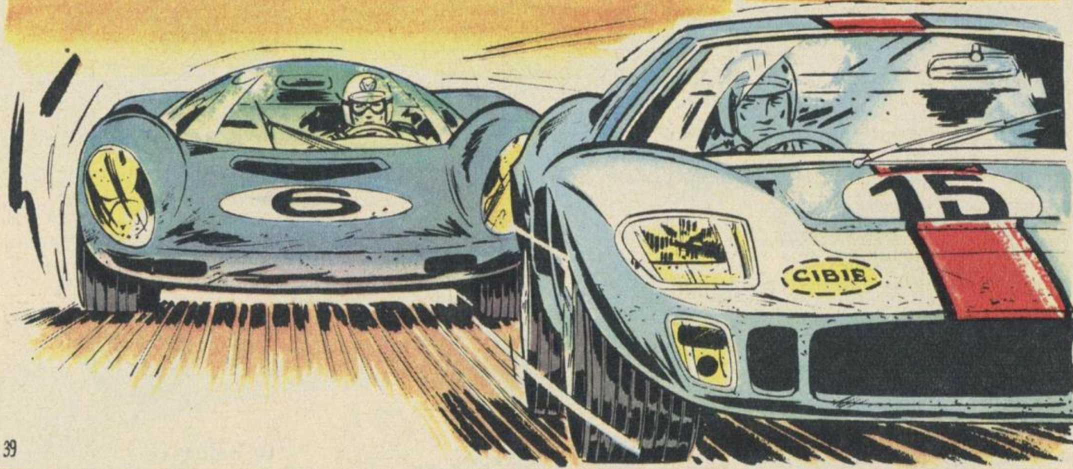
par jean graton

et, sur le bord du circuit, le fantôme nargue les pilotes des Vaillante.



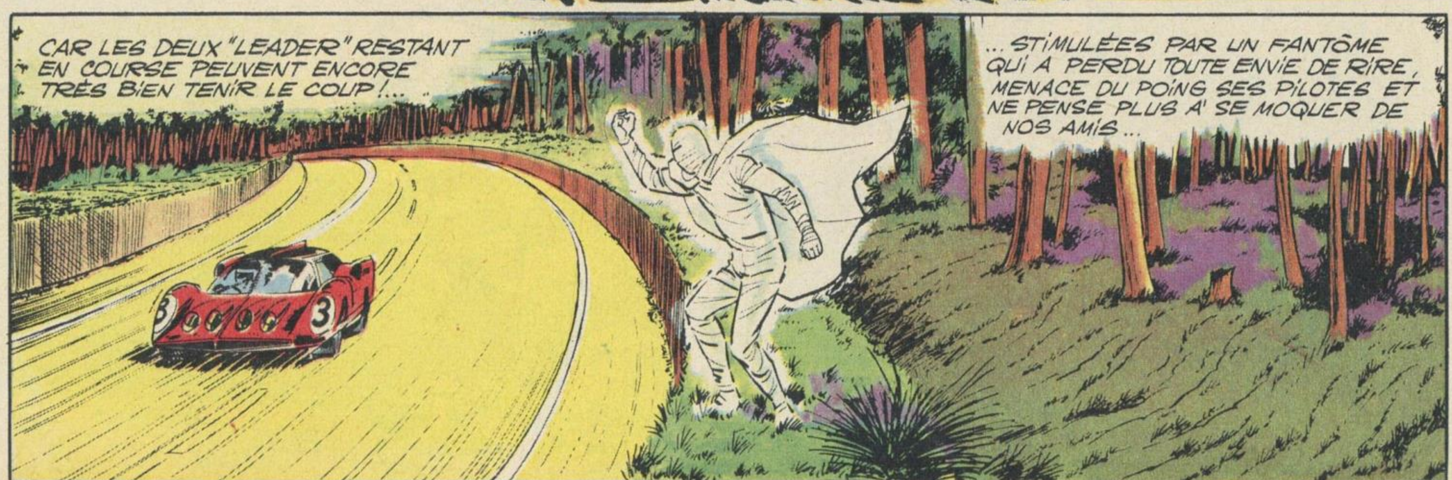




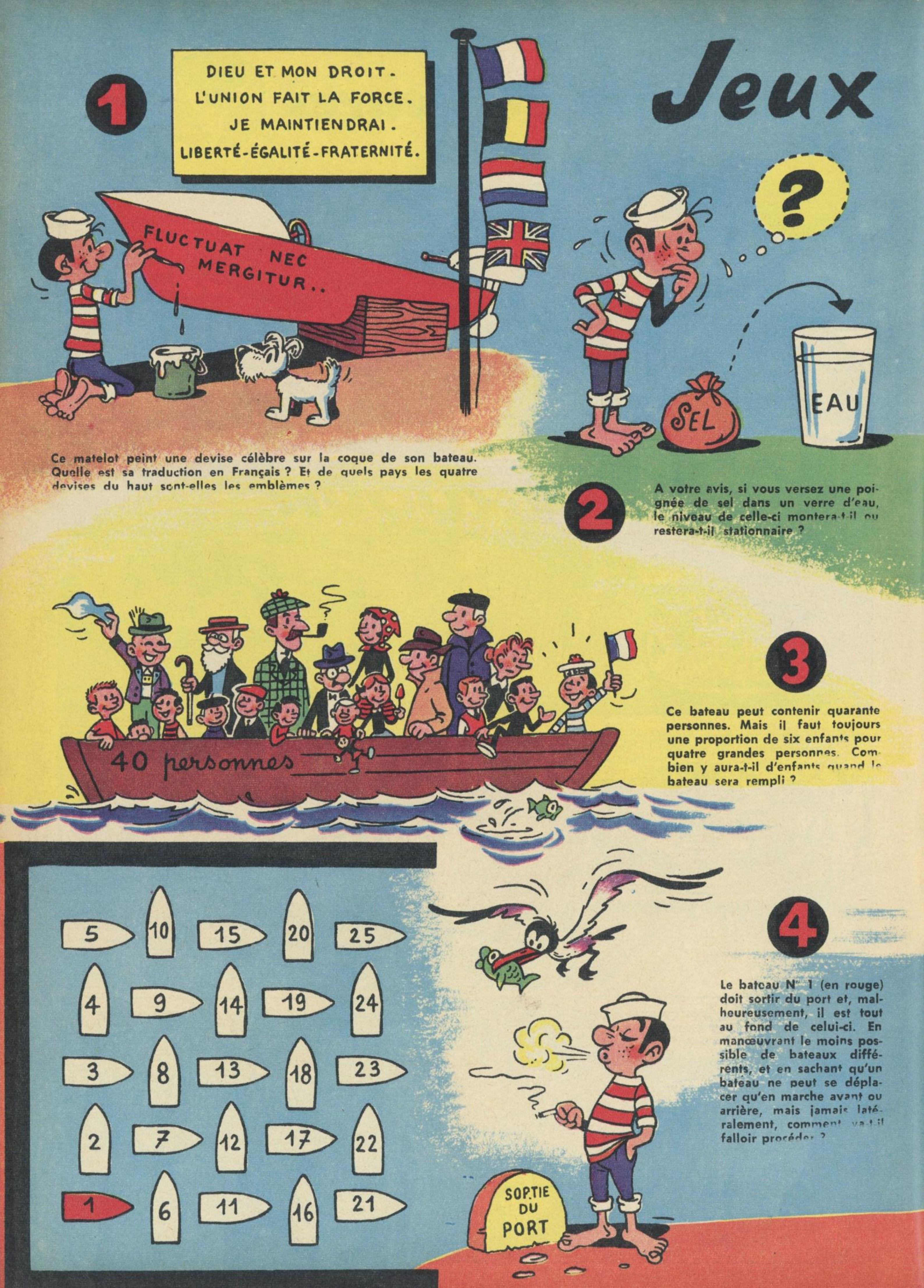


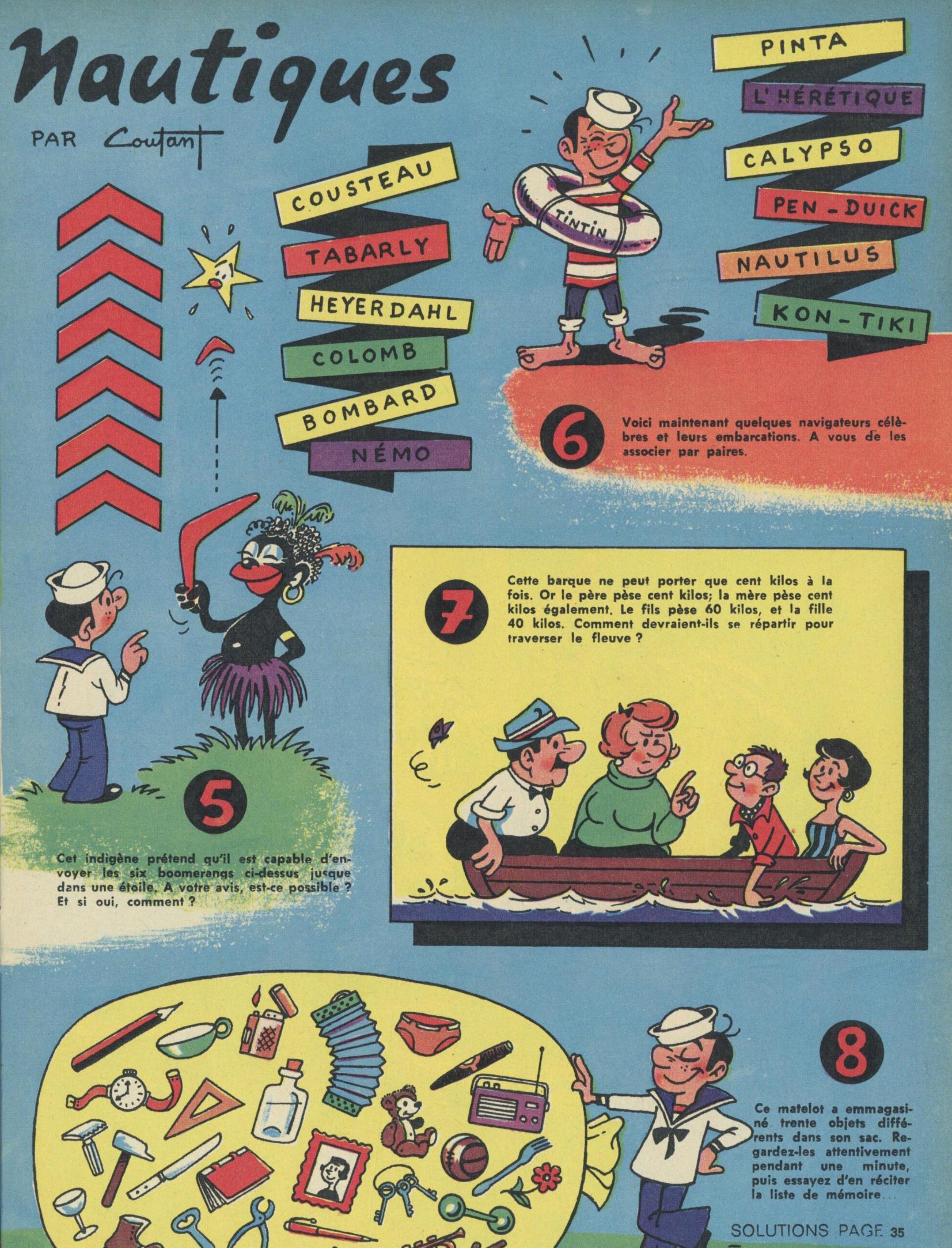
A' 14 HEURES 30, IL NE RESTE PLUS QUE DEUX "LEADER" EN COURSE ! ELLES N'ONT PLUS QUE DEUX TOURS D'AVANCE SUR CHUCK ET MICHEL QUI ROULENT ROUES DANS ROUES. C'EST GRÂCE A' LA PLUIE QUI TOMBA PENDANT LA NUIT QUE LA FORD, PILOTÉE PAR JACKY ICKX, QUI LUI SE JOUE DE LA PLUIE, REFIT UNE PARTIE DE SON RETARD. ELLE DISTANÇA DE CE FAIT LA VAILLANTE 6 PILOTÉE PAR YVES. MAIS AU PETIT MATIN, MICHEL, EN GRANDE FORME, COMBLA CE HANDICAP. AINSI, CES DEUX VOITURES ONT UNE CHANCE ... UNE TOUTE PETITE CHANCE ...

39



A SUIVRE


Jeux
1
DIEU ET MON DROIT.
L'UNION FAIT LA FORCE.
JE MAINTIENDRAI.
LIBERTÉ-ÉGALITÉ-FRATERNITÉ.
FLUCTUAT NEC MERGITUR..
Ce matelot peint une devise célèbre sur la coque de son bateau. Quelle est sa traduction en Français ? Et de quels pays les quatre devises du haut sont-elles les emblèmes ?
?
SEL
EAU
2
A votre avis, si vous versez une poignée de sel dans un verre d'eau, le niveau de celle-ci montera-t-il ou restera-t-il stationnaire ?
40 personnes
3
Ce bateau peut contenir quarante personnes. Mais il faut toujours une proportion de six enfants pour quatre grandes personnes. Combien y aura-t-il d'enfants quand le bateau sera rempli ?
5
10
15
20
25
4
9
14
19
24
3
8
13
18
23
2
7
12
17
22
1
6
11
16
21
4
Le bateau N° 1 (en rouge) doit sortir du port et, malheureusement, il est tout au fond de celui-ci. En manœuvrant le moins possible de bateaux différents, et en sachant qu'un bateau ne peut se déplacer qu'en marche avant ou arrière, mais jamais latéralement, comment va-t-il falloir procéder ?
SORTIE DU PORT


Nautiques
PAR Coutant
COUSTEAU
TABARLY
HEYERDAHL
COLOMB
BOMBARD
NÉMO
TINTIN
PINTA
L'HÉRÉTIQUE
CALYPSO
PEN-DUICK
NAUTILUS
KON-TIKI
6
Voici maintenant quelques navigateurs célèbres et leurs embarcations. A vous de les associer par paires.
7
Cette barque ne peut porter que cent kilos à la fois. Or le père pèse cent kilos; la mère pèse cent kilos également. Le fils pèse 60 kilos, et la fille 40 kilos. Comment devraient-ils se répartir pour traverser le fleuve ?
5
Cet indigène prétend qu'il est capable d'envoyer les six boomerangs ci-dessus jusque dans une étoile. A votre avis, est-ce possible ? Et si oui, comment ?
8
Ce matelot a emmagasiné trente objets différents dans son sac. Regardez-les attentivement pendant une minute, puis essayez d'en réciter la liste de mémoire...
SOLUTIONS PAGE 35


Les vacances
lucratives
de vicq
VICQ



les BROSS ont la bosse du négoce...

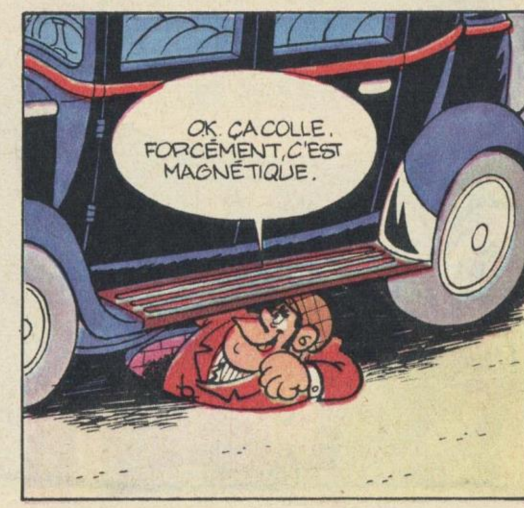
par GUILMARD et VICQ

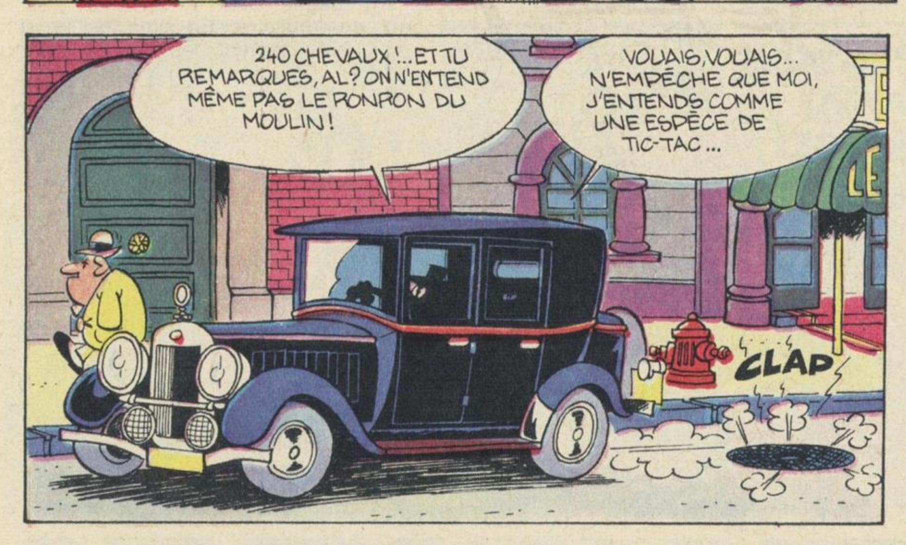
CHICAGO ! CITÉ À L'EFFROYABLE RÉPUTATION, OÙ LES HOMMES D'AFFAIRES PORTENT DES GILETS ANTIBALLES ET TREMBLENT DE PEUR CHAQUE FOIS QU'UN PNEU ÉCLATE DANS LE QUARTIER...

TA NOUVELLE VOITURE, AL ! QUATRE TONNES ! CARROSSERIE BLINDÉE ET VITRES À L'ÉPREUVE DES BALLES ! MÊME UNE GROSSE BOMBE AU T.N.T. N'ARRIVERAIT PAS À ABÎMER SA PEINTURE, AL !

LEXINGTON



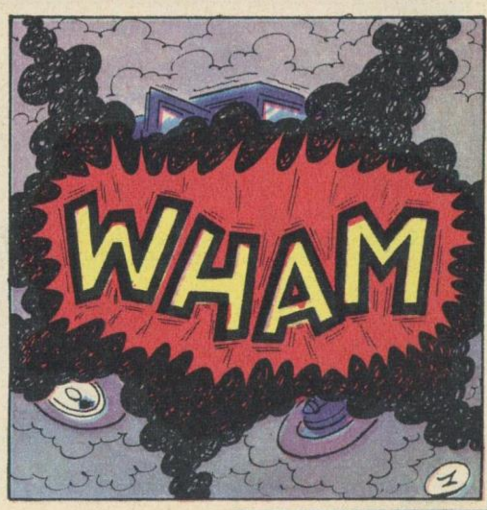





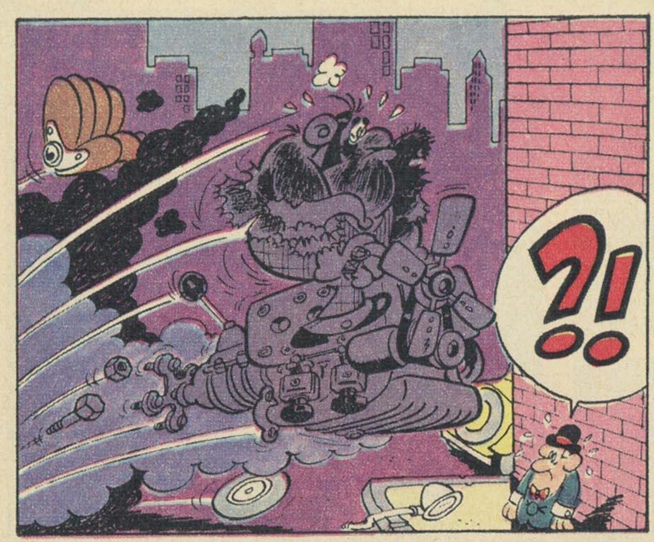






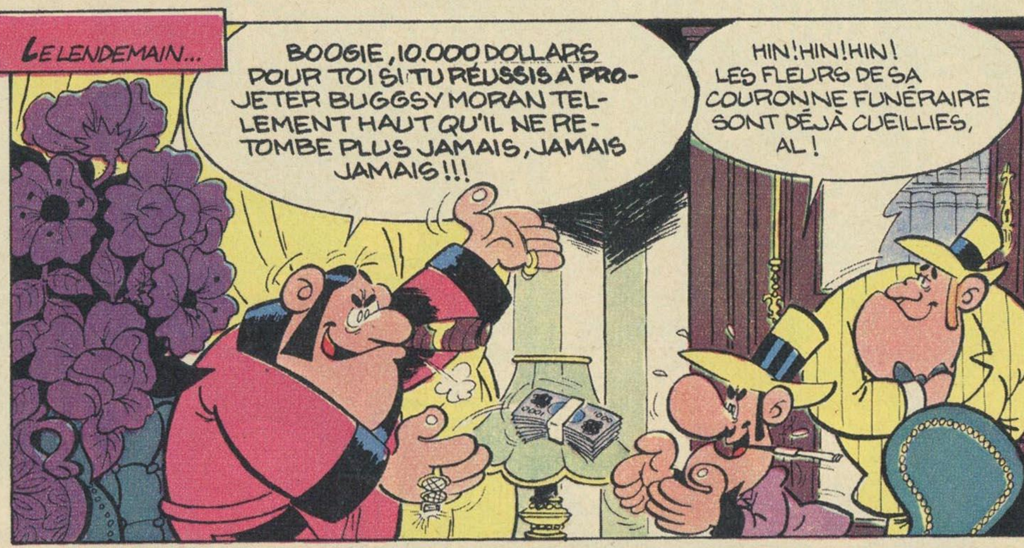


tournez la page

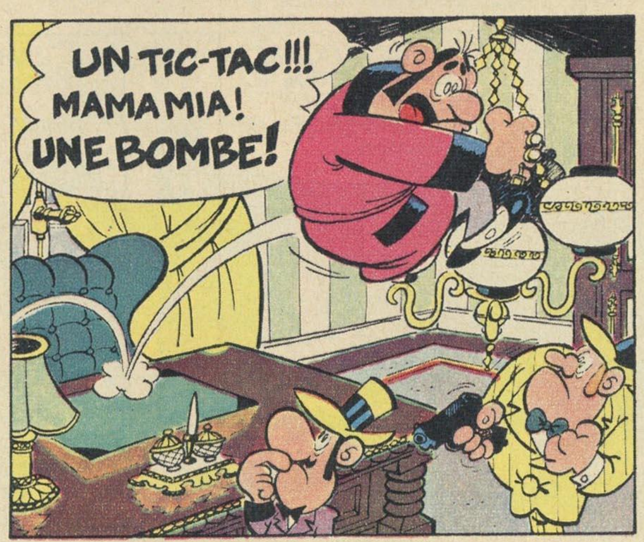

?!


CE JOUR-LÀ, CAPONE RENONÇA À VAQUER À SES AFFAIRES ...
ÇA, C'EST SIGNÉ BUGSSY MORAN !... CE MORAN ! CE MORAN !... CELUI-LÀ, JE VAIS LUI FAIRE LA TÊTE SI GROSSE QUE SON COIFFEUR DEVRA UTILISER UNE TONDEUSE À GAZON POUR LUI COUPER LES CHEVEUX !!!

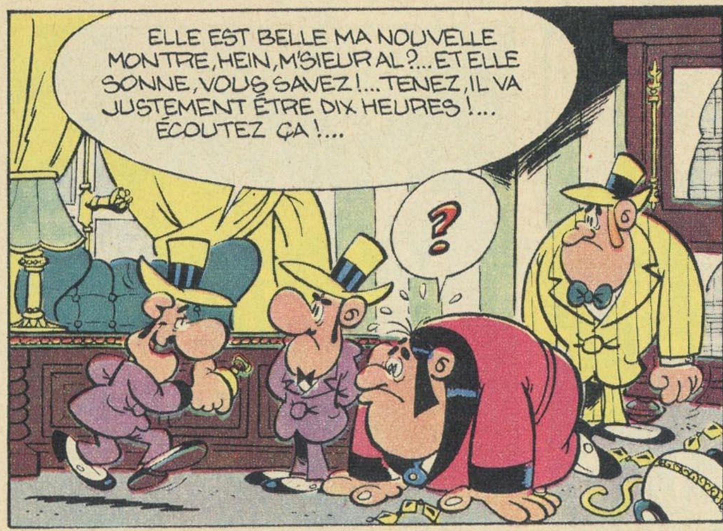

FLOYD! EMPOIGNE LE TÉLÉPHONE, APPELLE DÉTROIT ET DIS AUX FRÈRES BROSS D'ARRIVER ICI VENTRE À TERRE !

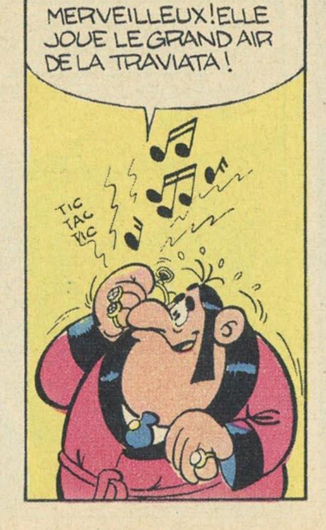

LE LENDEMAIN...
BOOGIE, 10.000 DOLLARS POUR TOI SI TU RÉUSSIS À PROJETER BUGGSY MORAN TELLEMENT HAUT QU'IL NE RETOMBE PLUS JAMAIS, JAMAIS JAMAIS !!!
HIN ! HIN ! HIN ! LES FLEURS DE SA COURONNE FUNÉRAIRE SONT DÉJÀ CUEILLIES, AL !


!?
TIC-TAC-TIC
TAC-TIC

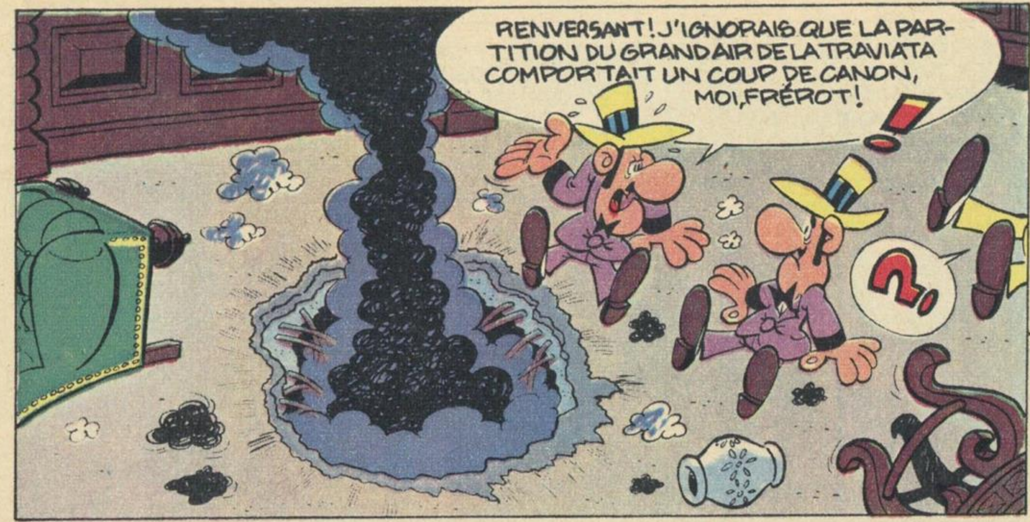

UN TIC-TAC !!! MAMA MIA ! UNE BOMBE !


BOM
CLING

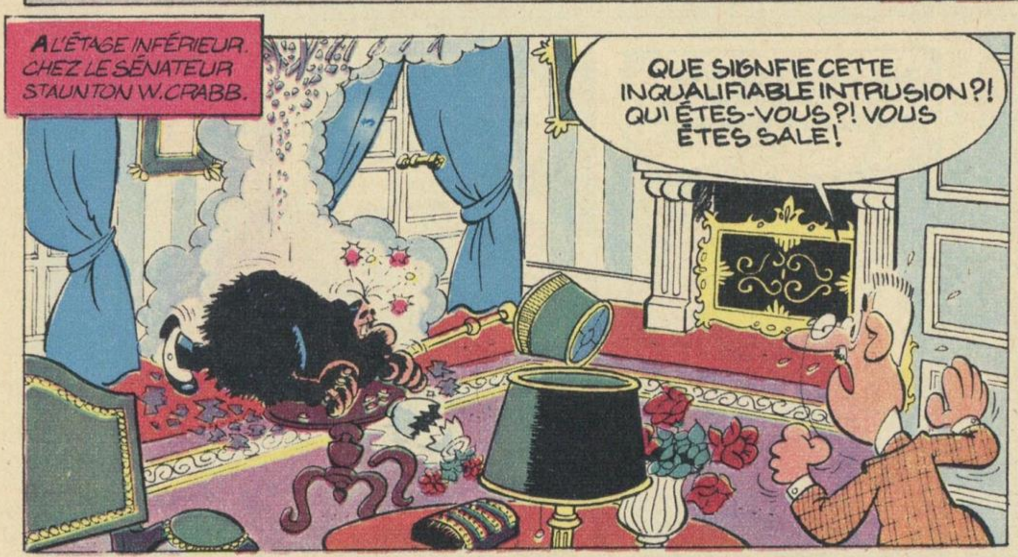

ELLE EST BELLE MA NOUVELLE MONTRE, HEIN, M'SIEUR AL ?... ET ELLE SONNE, VOUS SAVEZ !... TENEZ, IL VA JUSTEMENT ÊTRE DIX HEURES !... ÉCOUTEZ ÇA !...
?


MERVEILLEUX ! ELLE JOUE LE GRAND AIR DE LA TRAVIATA !
TIC TAC TIC


WHAM
2


RENVERSANT ! J'IGNORAIS QUE LA PARTITION DU GRAND AIR DE LA TRAVIATA COMPORTAIT UN COUP DE CANON, MOI, FRÉROT !
!
?!


OU ALORS, J'AURAI REMONTÉ LE MOUVEMENT TROP FORT... TON AVIS, BOOGINET ?

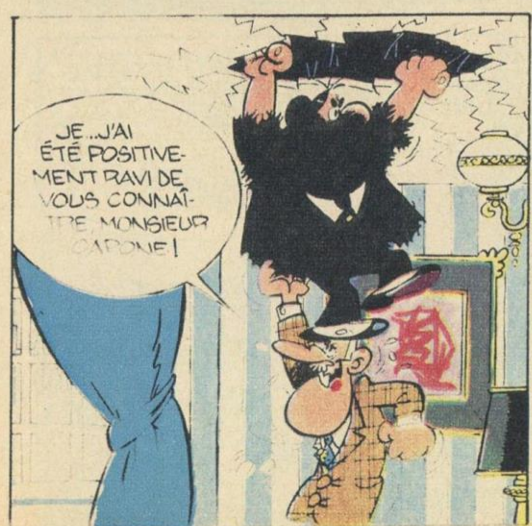

A L'ÉTAGE INFÉRIEUR, CHEZ LE SÉNATEUR STAUNTON W. CRABB.
QUE SIGNIFIE CETTE INQUALIFIABLE INTRUSION ?! QUI ÊTES-VOUS ?! VOUS ÊTES SALE !

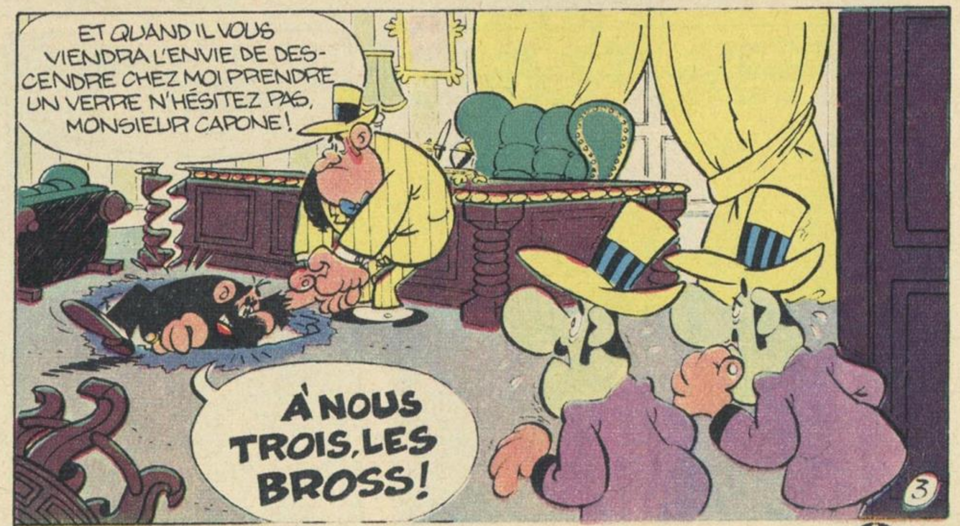

JE VAIS FAIRE VOTER UNE LOI INTERDISANT AUX GENS SALES DE VENIR SACCAGER LE MOBILIER CHEZ LES...

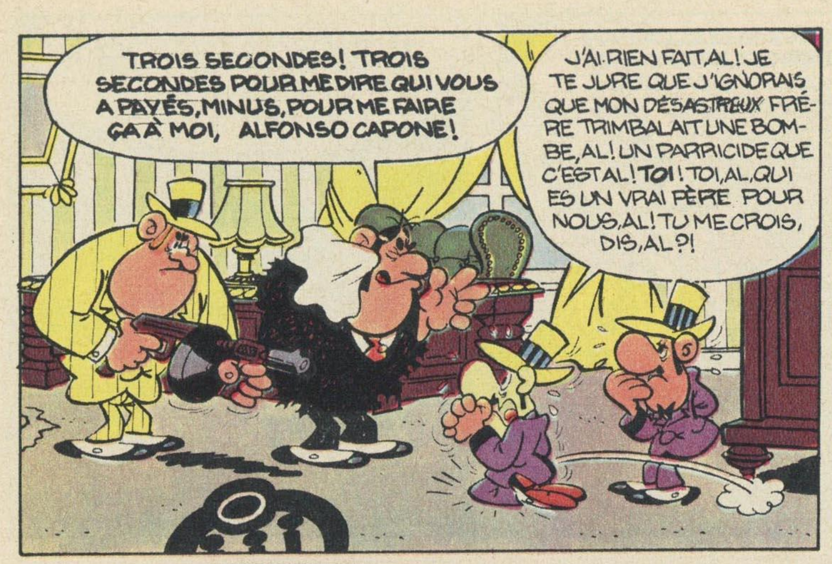

HAGN!
OUÏE !

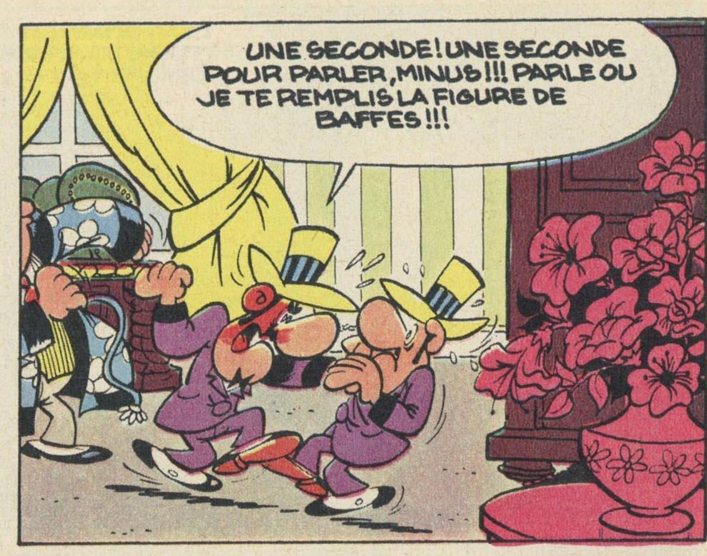

MAIS... IL M'A MORDU !?? JE VAIS FAIRE VOTER UNE LOI PROHIBANT LES MORSURES INFLIGÉES AUX...

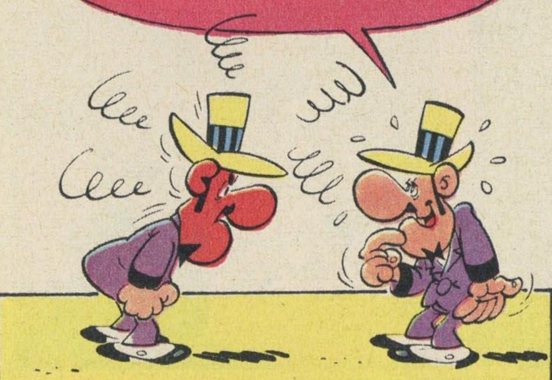

BASTA !
STOPPEZ VOS SALADES ET FAITES-MOI LA COURTE ÉCHELLE !... LA LOI, C'EST MOI, ALFONSO CAPONE, QUI LA FAIS DANS CETTE VILLE !!

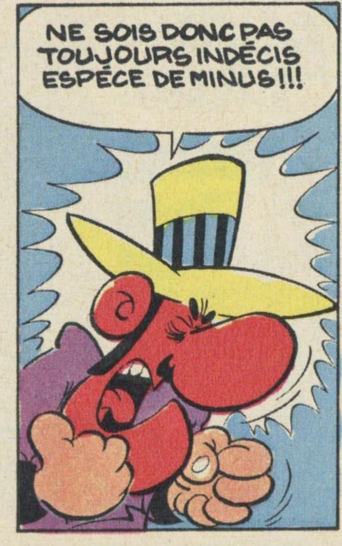

JE... J'AI ÉTÉ POSITIVEMENT RAVI DE VOUS CONNAÎTRE, MONSIEUR CAPONE !


ET QUAND IL VOUS VIENDRA L'ENVIE DE DESCENDRE CHEZ MOI PRENDRE UN VERRE N'HÉSITEZ PAS, MONSIEUR CAPONE !
À NOUS TROIS, LES BROSS !
3









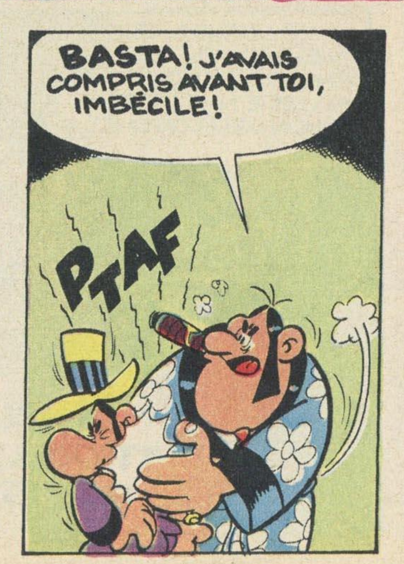


EH BIEN, VOILÀ! CE MATIN, JE RENCONTRE DEVINEZ QUI DANS LA NORTH GAMBLER STREET?... ANGELO PASTAGA, SOI-MÊME!

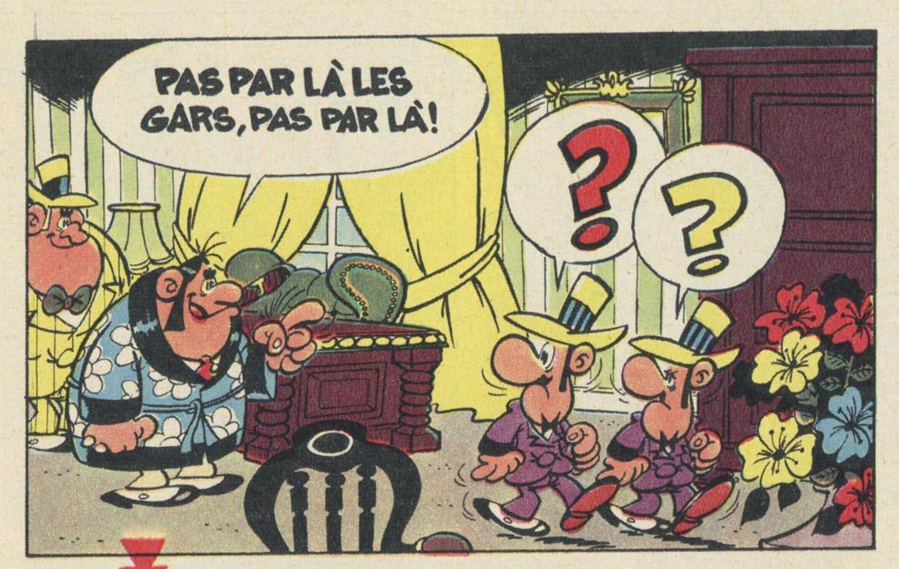




J'AI COMPRIS, AL! MORAN, TOUJOURS BIEN INFORMÉ, SAVAIT QUE NOUS PASSERIONS CHEZ TOI, ET...

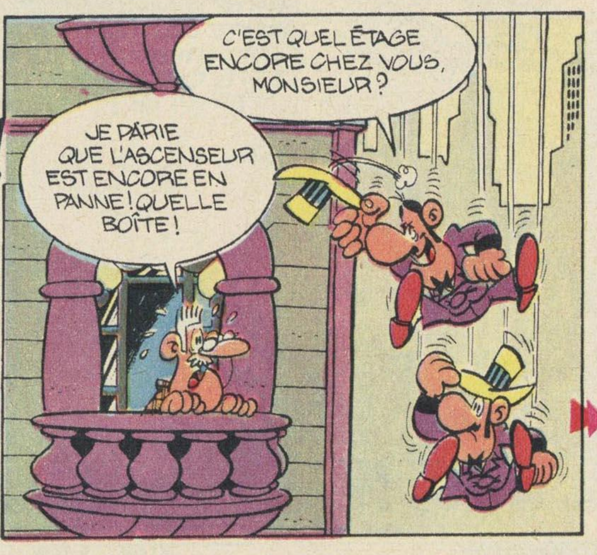


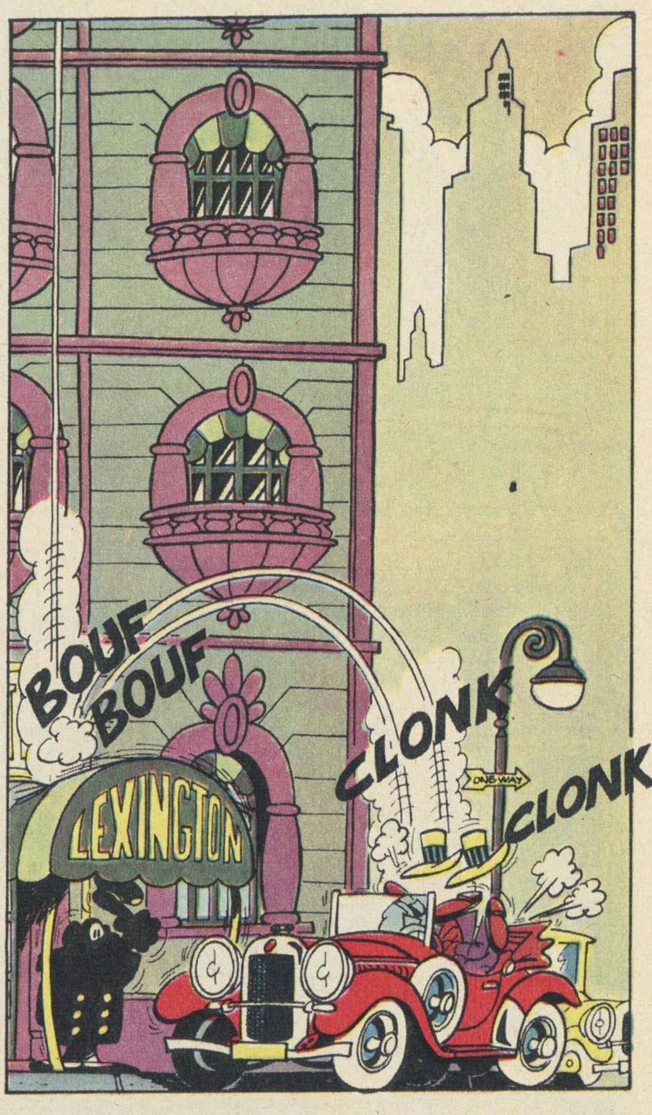




PAR LA FENÉTRE!

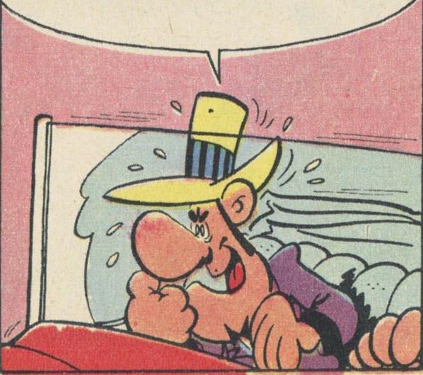








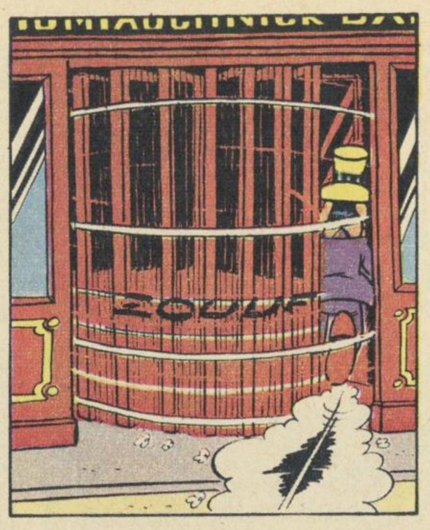
PARCE QUE NOUS VOILÀ CHÔMEURS EN PLUS! CAPONE NE NOUS LAISSERA JAMAIS PLUS TRAVAILLER DANS SON SECTEUR! NI AILLEURS DU RESTE... À MOINS QUE... HIN! HIN! HIN! HIN! ...À MOINS QUE... HINHINHINHIN...

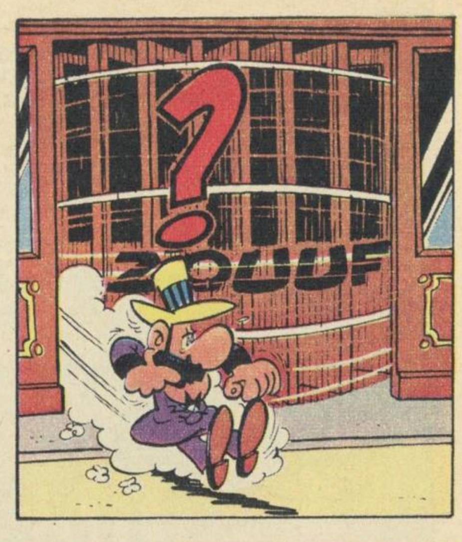


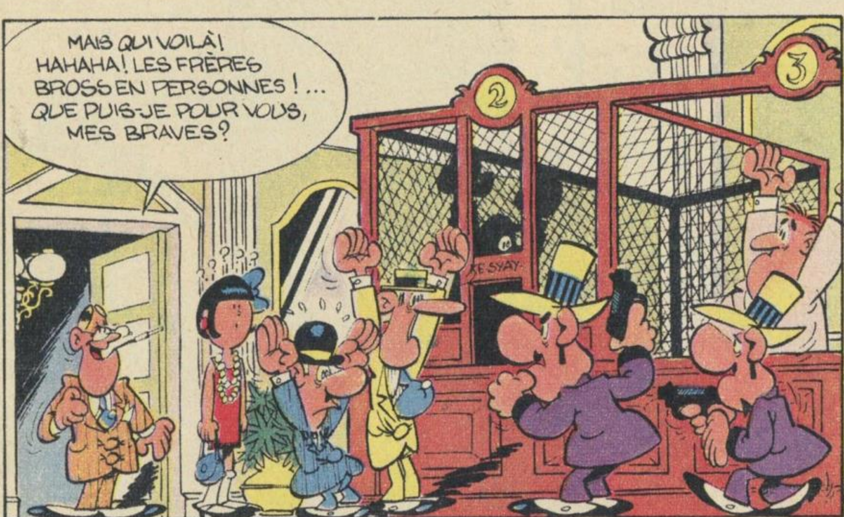


tournez la page


LES MAINS EN L'AIR ! CECI EST LE HOLD-UP DU SIÈCLE !


ZOUUF

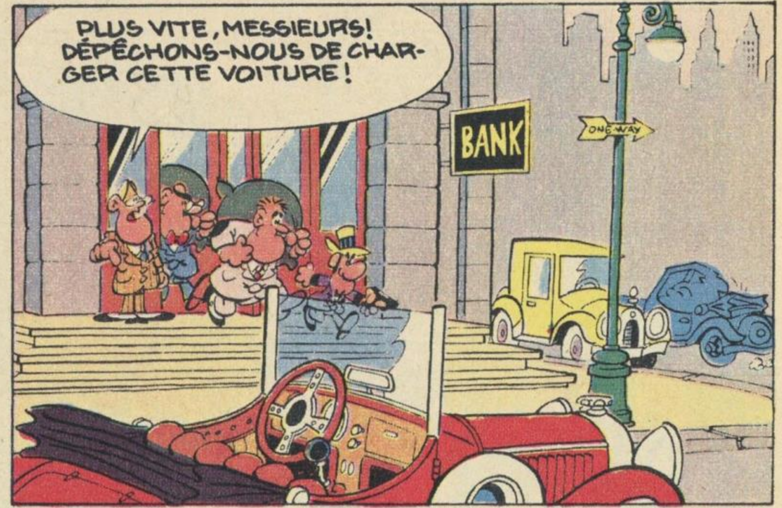

?
ZOUUF

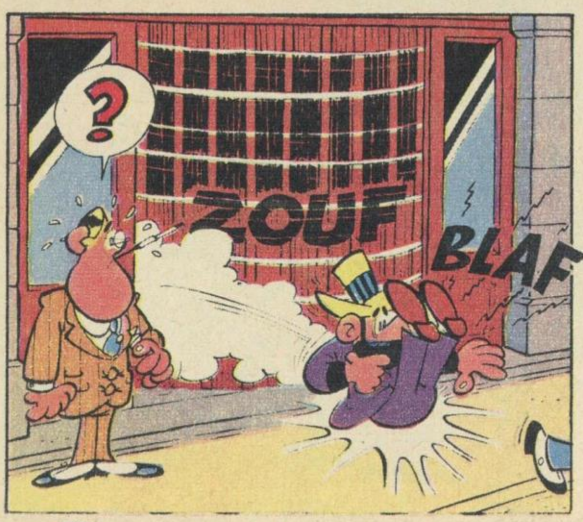

MAIS QUI VOILÀ ! HAHAHA ! LES FRÈRES BROSS EN PERSONNES ! ... QUE PUIS-JE POUR VOUS, MES BRAVES ?

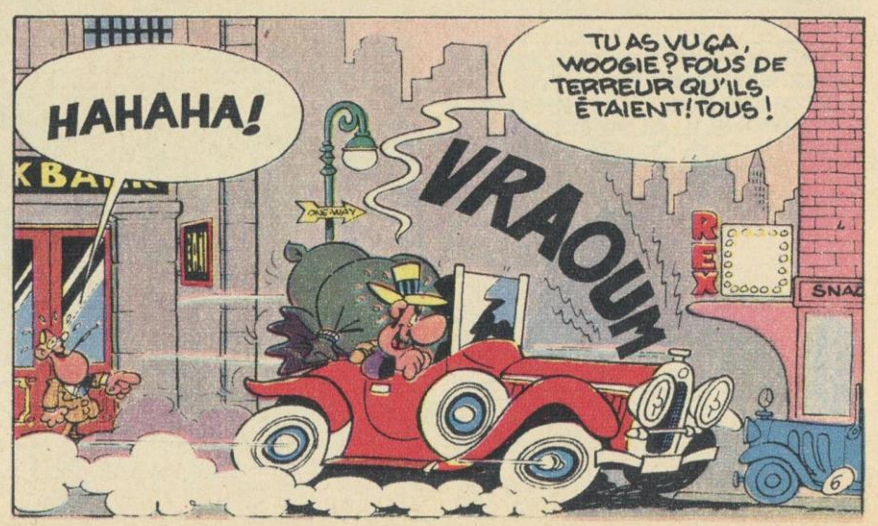

PAS DE FLAGORNERIES, PATATE DÉGUISÉE EN GANDIN ! HINHIN ! LES CLEFS DU COFFRE ! ET VITE !

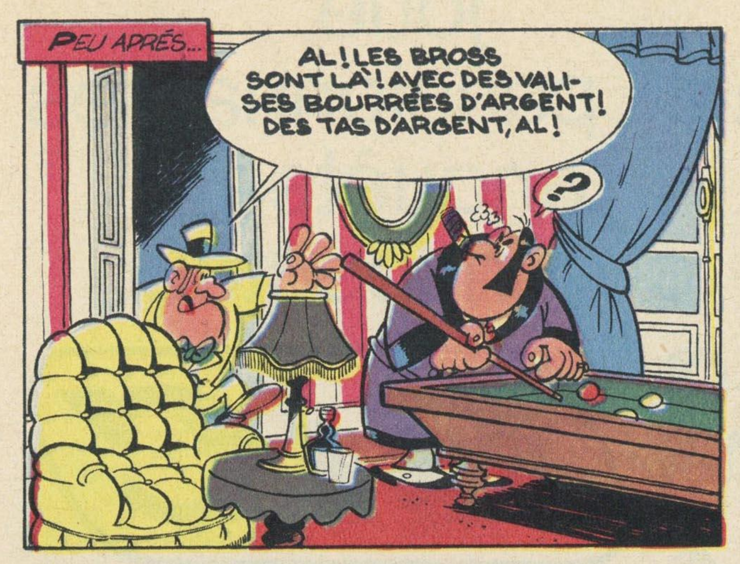

LE COFFRE ? VOUS PLAISANTEZ ! TENEZ, MES BRAVES, VOICI LES CLEFS DE LA CHAMBRE FORTE ! SERVEZ-VOUS !
!

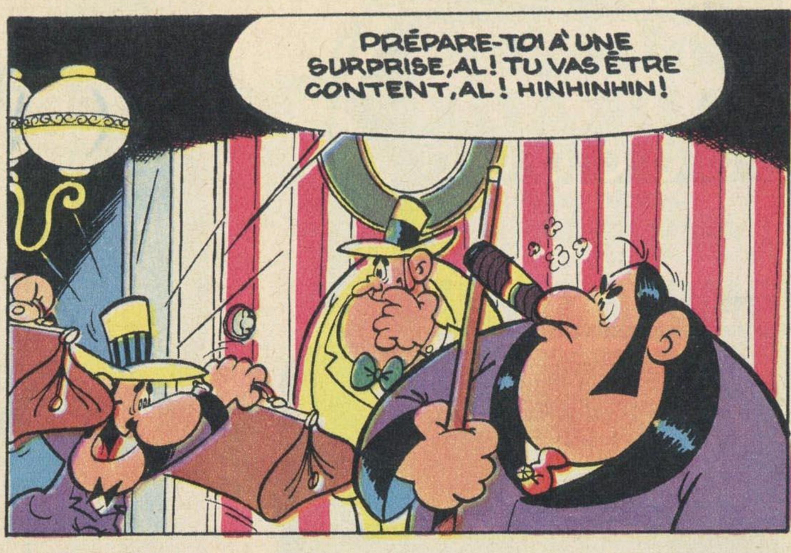

HIGGINS ! MAC MELON ! PENDERGAST ! NE RESTEZ PAS LÀ COMME DES EMPAILLÉS ! ALLEZ AIDER CES MESSIEURS À PORTER LEUR BUTIN !


PLUS VITE, MESSIEURS ! DÉPÊCHONS-NOUS DE CHARGER CETTE VOITURE !
BANK


?
ZOUF
BLAF

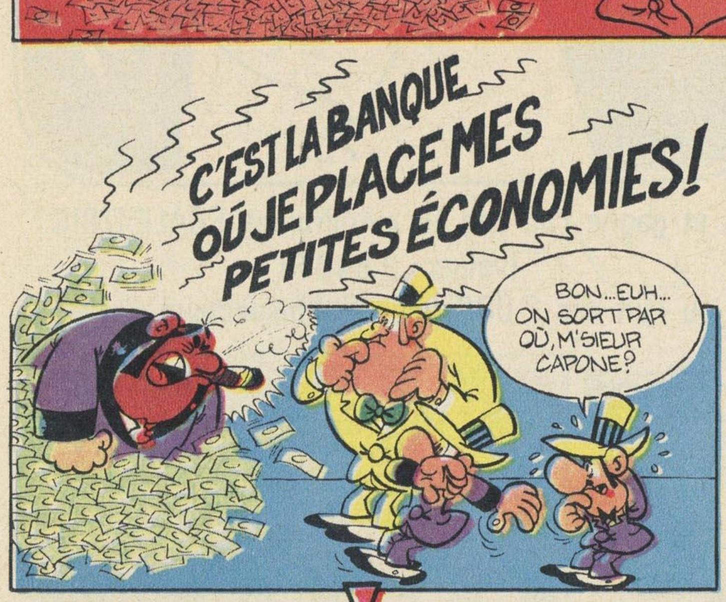

HAHAHA !
TU AS VU ÇA, WOOGIE ? FOUS DE TERREUR QU'ILS ÉTAIENT ! TOUS !
VRAOUM
REX

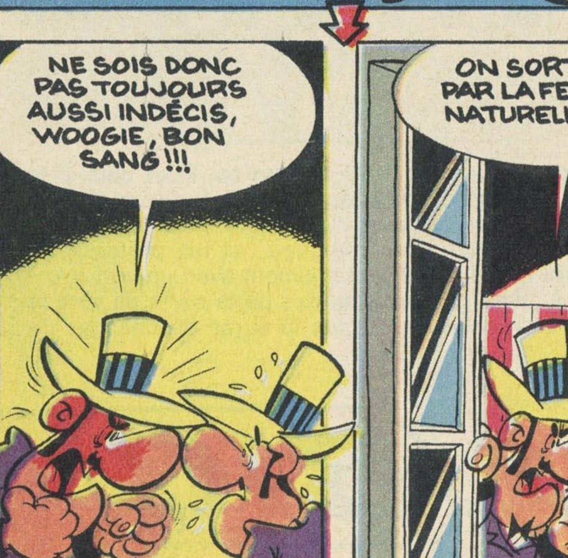

PEU APRÈS...
AL! LES BROSS SONT LÀ! AVEC DES VALISES BOURRÉES D'ARGENT! DES TAS D'ARGENT, AL!
?


PRÉPARE-TOI À UNE SURPRISE, AL! TU VAS ÊTRE CONTENT, AL! HINHINHIN!


!?!
PRENDS, AL! C'EST POUR TOI, AL!
ET IL Y EN A ENCORE, M'SIEUR AL!
??????


ALORS COMME ÇA, VOUS AVEZ BRAQUÉ LA POMPASCHNICK BANK, HEIN?


C'EST LA BANQUE OÙ JE PLACE MES PETITES ÉCONOMIES!
BON... EUH... ON SORT PAR OÙ, M'SIEUR CAPONE?


NE SOIS DONC PAS TOUJOURS AUSSI INDÉCIS, WOOGIE, BON SANG!!!


ON SORT PAR LA FENÊTRE, NATURELLEMENT!


SI TA BÊTE MONTRE EXPLOSIVE N'AVAIT PAS TROUÉ SON PLANCHER, AL N'AURAIT PAS CHANGÉ D'APPARTEMENT, ET NOUS TOMBERIONS DU CINQUIÈME AU LIEU DE DÉGRINGOLER DU TRENTIÈME ÉTAGE, IMBÉCILE!!!
??

Fin



LA GÉOGRAPHIE EN PHOTOS-COULEURS
Belgique (1 et 2) : 17 séries - **Europe** (1 à 4) : 40 séries - **Amérique** (1 et 2) : 20 séries - **L'Espace** : 9 séries - **Le Canada** : 10 séries - **Amérique Latine** (1 et 2) : 20 séries - Par série de 10 photos : **50 points.**

L'HISTOIRE DU MONDE (tomes II et III)
22 séries - Par série de 15 chromos : **50 points.**

CHROMOS TINTIN (COLLECTION VOIR & SAVOIR)
Marine : 6 séries de 10 chromos - **100 points** par série.

CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE
18 fardes de 5 reproductions (format 21 x 27 cm). Par série : **200 points.**

LES 100 MERVEILLES DU MONDE
10 séries. Par série de 10 chromos : **50 points**

CADEAUX UTILES
Album à colorier : **100 points** - Portefeuille TINTIN : **200 points** - Mascotte Milou (en vinyl) : **300 points** - Puzzles : **300 points** par puzzle - TINTIN dans la lune - Pinocchio dans l'Espace : 1-2-3 - Le Manège Enchanté - Astérix et la potion magique - Astérix et Obélix.

PORTE-CLÉS TIMBRE TINTIN 100 points par porte-clés. Séries "PINOCCHIO", "VEDETTE", "HEROS DES JEUNES", "ASTERIX".

ALBUMS
Géographie ou Histoire : **45 F** par volume broché. Les albums Amérique 1 et 2 ainsi que l'Espace, le Canada et l'Amérique Latine 1 et 2 sont également disponibles en édition de luxe : **59 F** par volume cartonné. Marine II : **60 F.** Chefs-d'œuvre de la Peinture, tomes 1, 2 et 3 : **60 F** par volume.
Les 100 Merveilles du Monde : **36 F** l'album broché

N.B. Le tome 1 **HISTOIRE DU MONDE** est épuisé et ne sera plus réédité.

ECHANGE DES POINTS
Envoie tes points au TIMBRE TINTIN, 1 à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, ou échange-les au MAGASIN TINTIN (même adresse) ou dans les magasins A L'INNOVATION.

VENTE DES ALBUMS
Achète tes albums aux mêmes adresses ou CHEZ TON LIBRAIRE ou par poste contre versement au C.C.P. 1909.16 de TINTIN - BRUXELLES.
N.B. Il n'est pas fait d'envois contre remboursement.

TOUS CES PRODUITS DE QUALITÉ PORTENT LE TIMBRE TINTIN

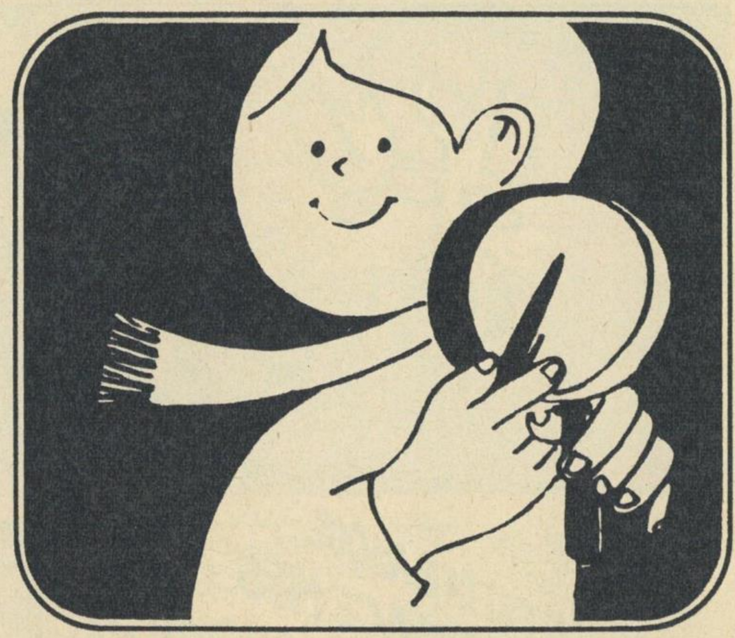
Les **EDITIONS DU LOMBARD**
Bière de table **PILSBERG**
Bière de table de luxe **VIKING**
Biscottes et pain grillé **PAQUOT**
Cafés **CLE D'OR**
SUCHARD Express
Confitures, conserves, compotes et fruits **MATERNE**
Fruits **TINTIN**
Journaux **TINTIN et JUNIOR**
Pâtes alimentaires **TOSELLI**
Poudre à lessiver **SOLEIL**
Produits laitiers **NOSTA**
Sirops **PROSMANS**
PRINCE DE LIEGE

publiart

Cadeau : **2 points** pour ta collection.

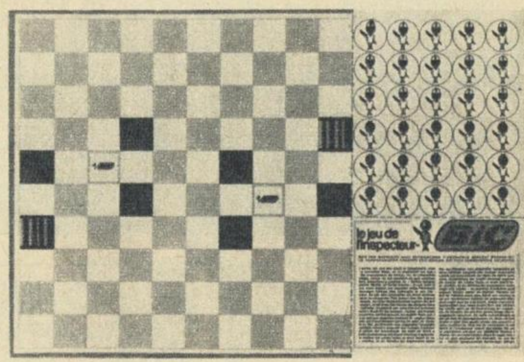
joue aux passionnantes enquêtes de l'inspecteur





... et gagne l'un des 15 autodromes SCALEXTRIC (valeur : 3.640 F) ou l'un des 2.000 jeux de l'Inspecteur BIC !

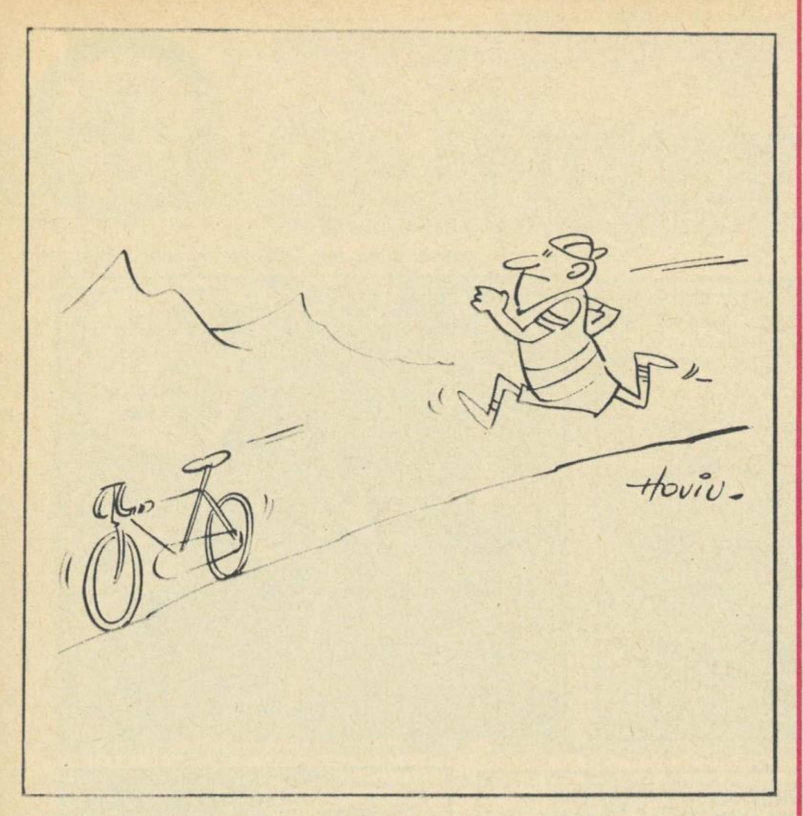




Dépister tous les vrais BIC ! Voilà ta mission. Pour cela, il te suffit d'acheter une des offres spéciales BIC à prix réduit : ta carte officielle d'Inspecteur BIC y est jointe. Grâce à elle, tu as le droit de constater... scrogneugneu... si tes professeurs, tes parents et tes copains écrivent vraiment avec un vrai BIC ! Leur signature (... avec un BIC) au dos de ta carte en sera la preuve. Plus tu en récolteras, et plus tu auras de chances de gagner.



dechy



SOLUTIONS
DES
JEUX
NAUTIQUES

JEU 1

« Il flotte mais ne sombre pas » ; c'est la devise de la ville de Paris. Dieu et mon droit = Angleterre. L'Union fait la Force = Belgique - Je maintiendrai = Pays-Bas - Liberté, Egalité, Fraternité = France.

JEU 2

Le niveau de l'eau baissera imperceptiblement. Si vous ne le croyez pas, faites vous-même l'expérience.

JEU 3

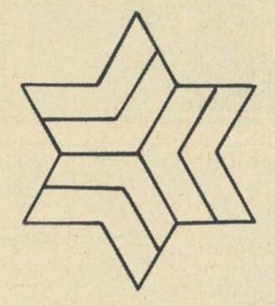
6 enfants + 4 adultes = 10 personnes.
Pour 40 personnes, il suffit de multiplier par quatre :
4 fois 6 enfants = 24 enfants
4 fois 4 adultes = 16 adultes
Et 24 enfants + 16 adultes = 40 passagers.

JEU 4

Le bateau 21 sort et le 22 prend sa place. Le 17 sort et le 16 et le 22 avancent. Le 11 sort ; le 12, le 16 et le 22 reculent. Le 7 sort alors. Les 6, 12, 16 et 22 avancent à nouveau. Le 1 sort enfin (ce qui donne un total de neuf bateaux différents à manœuvrer).

JEU 5

Ce croquis vous prouve que l'indien avait raison quand il prétendait qu'il pouvait placer ses six boomerangs dans une étoile !



JEU 6

Cousteau et Calypso - Tabarly et Pen-Duick - Heyerdahl et Kon-Tiki - Colomb et Pinta - Bombard et L'Hérétique - Némo et Nautilus.

JEU 7

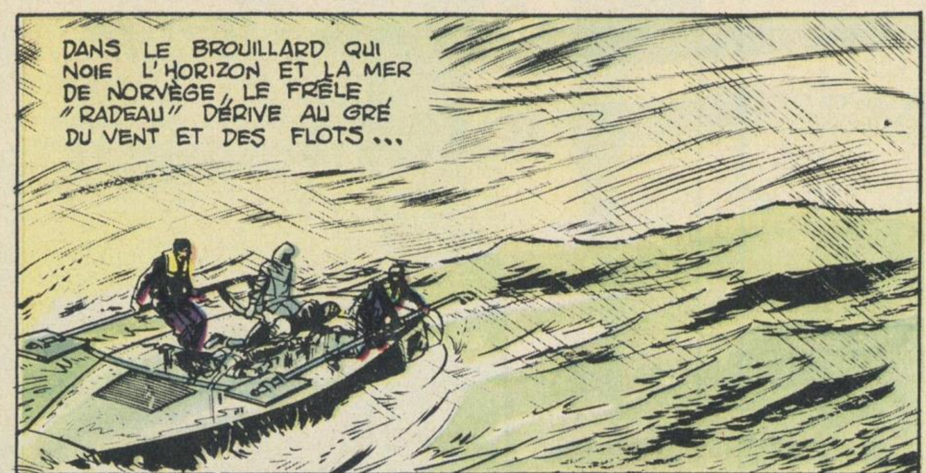
Le fils (60 k.) et la fille (40 k.) traversent - La fille reste mais le fils revient - Le père (100 k.) traverse - La fille revient seule - La fille et le fils retraversent - La fille reste mais le fils revient - La mère traverse seule - La fille ramène la barque - Enfin le fils et la fille retraversent.

JEU 8

Si vous vous êtes souvenu de 25 objets, c'est très bien ; de 20 objets, c'est bien ; de 18, c'est assez bien ; de 15, c'est moyen ; de douze seulement... vous êtes minable !

DAN COOPER

Nos amis sont rassemblés sur l'épave de leur hélicoptère























CIEL de NORVEGE

Randi est sauvée, mais son frère semble perdu à jamais.

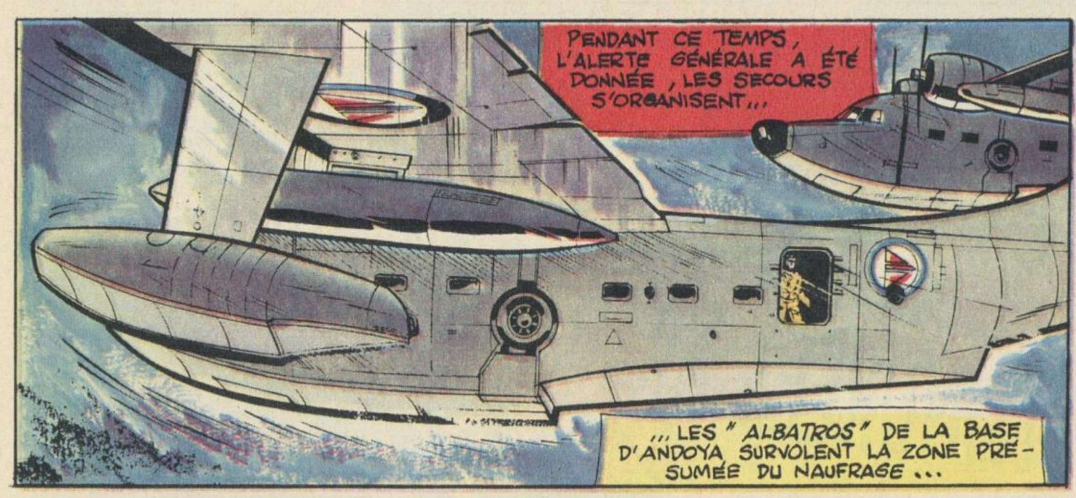
PAR A. WEINBERG

















35

ERNEST

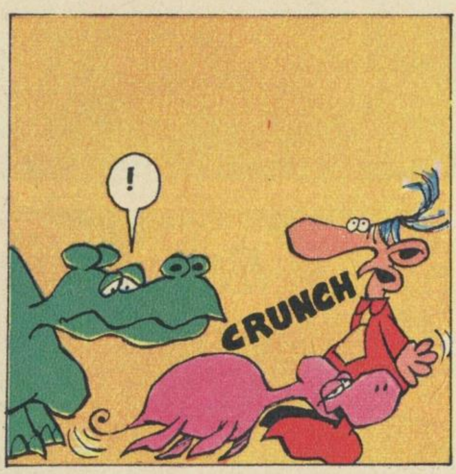
par MIKE









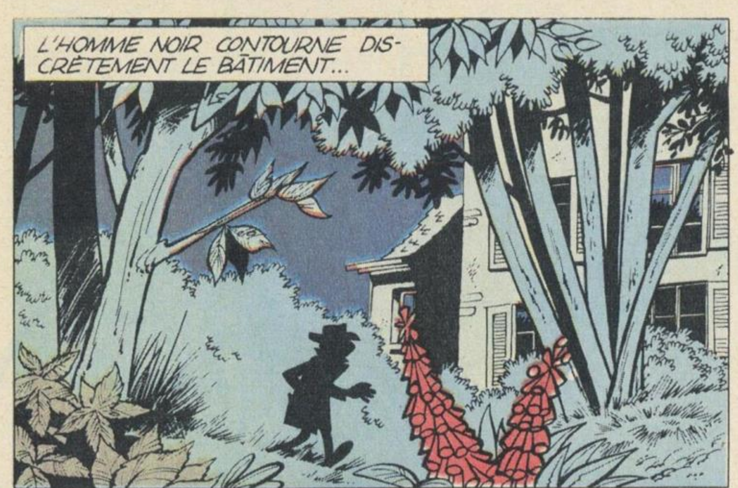




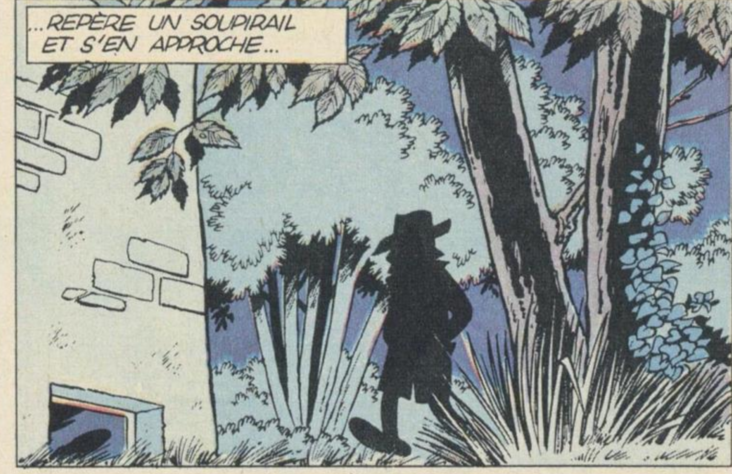

T'AS VU
LE TV COULEUR
NOVAK ?
IL EST FORMID !
DES IMAGES SENSAS !
EN "PAL" ET EN "SECAM" ET
AUSSI EN NOIR ET BLANC.
MÊME LILLE 1ÈRE CHAÎNE.
FANTASTIQUE !
LES FILMS EN COULEURS,
LES SPORTS,
LES VOYAGES.
COMME SI ON Y ÉTAIT
!
DU
CALME !!



Indésirable Désiré
Un mystérieux cambrioleur



L'HOMME NOIR CONTOURNE DISCRÈTEMENT LE BÂTIMENT...



...REPÈRE UN SOUPIRAIL ET S'EN APPROCHE...



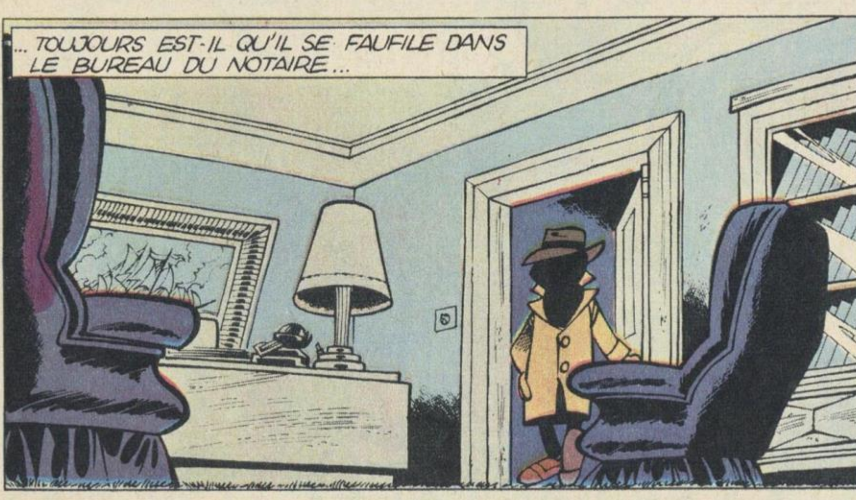
...ENLÈVE LA GRILLE, POUSSE LA FENÊTRE...



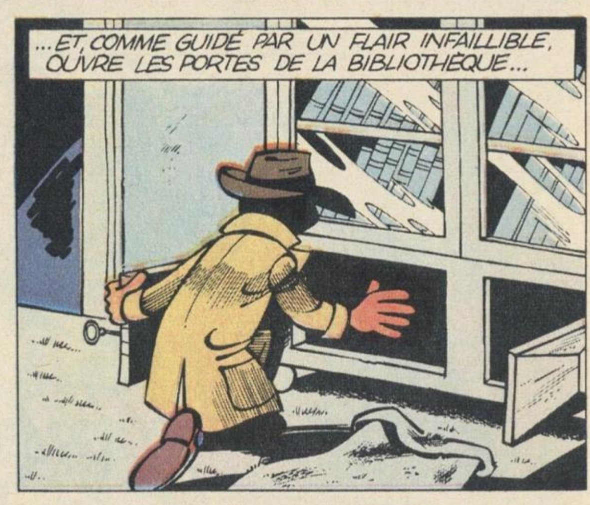
...ET ENTRE DANS LA CAVE.



CE QUE PEUT VENIR CHERCHER ICI LE VOLEUR DE RIPATON, PEUT-ÊTRE ALLONS-NOUS LE SAVOIR !!...



...TOUJOURS EST-IL QU'IL SE FAUFILE DANS LE BUREAU DU NOTAIRE...



...ET, COMME GUIDÉ PAR UN FLAIR INFAILLIBLE, OUVRE LES PORTES DE LA BIBLIOTHÈQUE...



...POUR Y PRENDRE TOUTE LA RÉSERVE DE CIGARES DE MAÎTRE CRÉSUS...



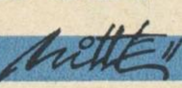
ATTENTION! IL NE S'AGIT PAS LÀ DE N'IMPORTE QUELS CIGARES ! ON EN REPARLERA !...



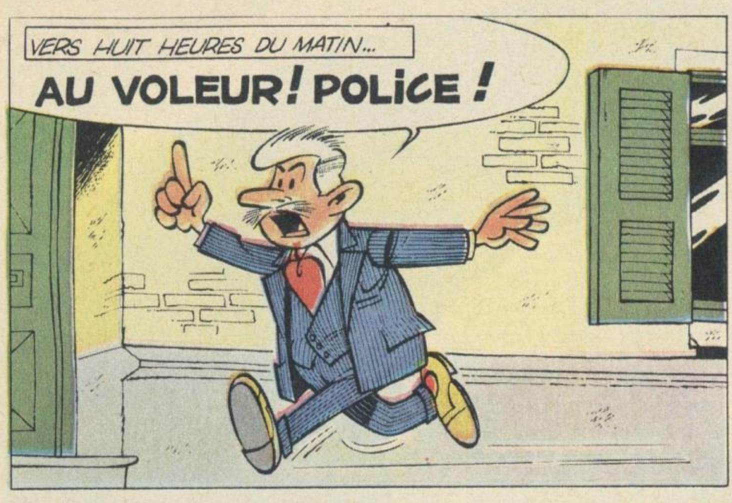
DIX MINUTES PLUS TARD, UNE VOITURE DÉMARRE DEVANT LE PARC... L'HOMME NOIR DISPARAIT AUSSI DISCRÈTEMENT QU'IL ÉTAIT ARRIVÉ...
8

L'HOMME NOIR DE RIPATON

sévit à Ripaton. La nuit...

PAR 

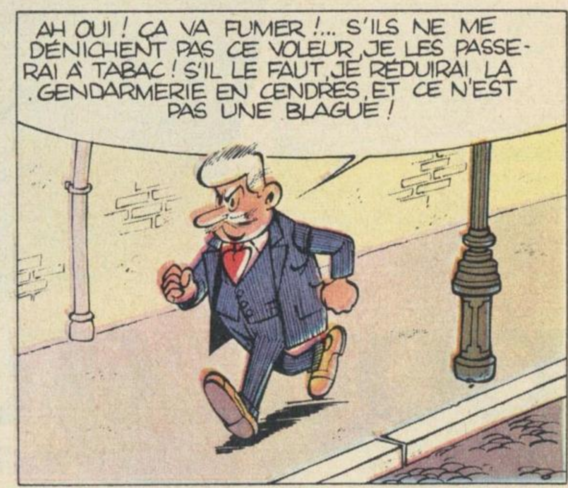


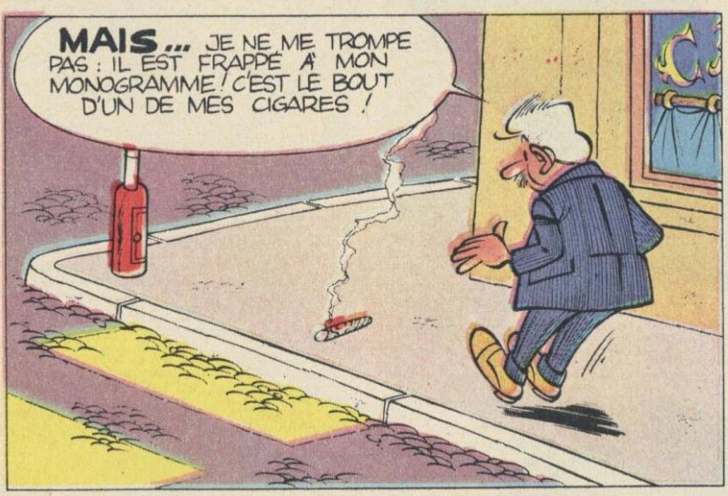


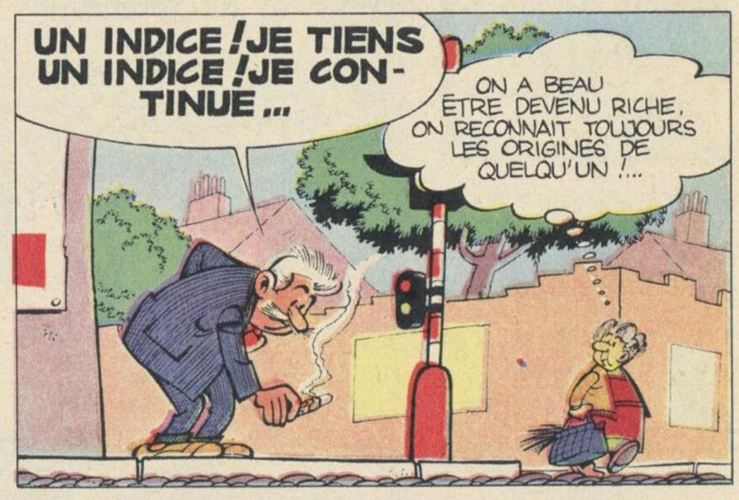




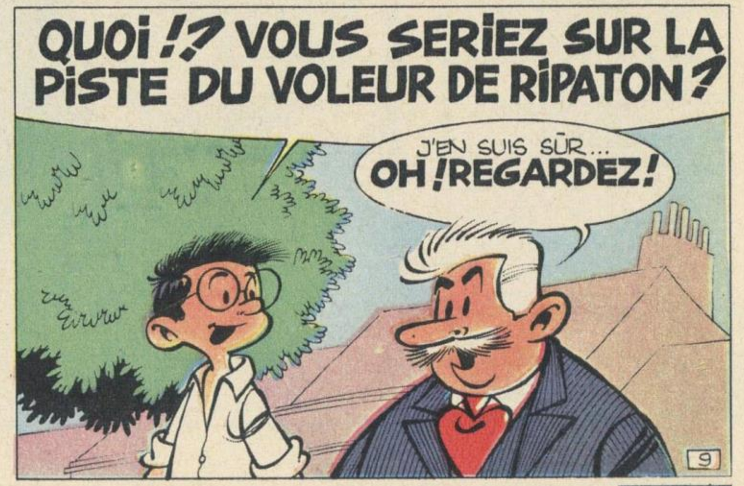








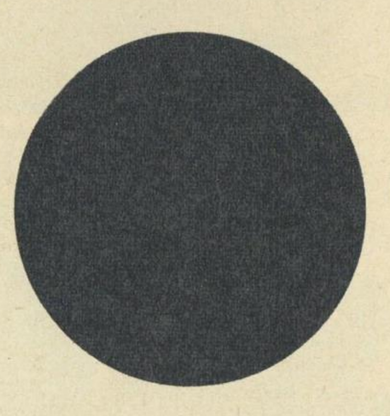




A SUIVRE

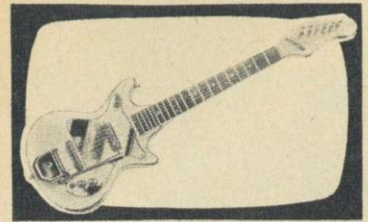
pourquoi

l'homme se tient-il debout et ne tombe-t-il pas ? *



*** tu le sauras bientôt !**

L'OFFRE DU MOIS



N° de commande G. 112-246

LA TREMOLO BEAT GUITARE BLANCHE

Du bois précieux, blanchi au pistolet, est employé pour le double cut away solid body. Plaque all-over chromée. 2 boutons pour le réglage de la tonalité et du volume; complete avec câble. Elément sensible incorporé pour accorder chaque corde séparément. Chevilles d'un seul côté.

Un écho surprenant avec le trémolo-vibrateur. Des effets pop'art ainsi que folk-music, beat, rock, rhythm & blues. Facilement jouable. Raccordement possible sur radio et amplificateur. La beat-guitare électrique, actuellement la plus sensationnelle à entendre et à contempler.

Au comptant 1.995.-	ou 12 mens. de 179.-	par semaine seulement 41.-

CADEAU: un diapason pour accorder votre guitare.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

No de commande U 118-132

D'UNE SÉDUCTION SANS ÉGALE ....

Une montre ravissante ... un joyau d'une réelle beauté! D'une simplicité luxueuse, cette montre est un vrai régal pour la vue: par son merveilleux et lourd plaqué que seul un bijoutier peut discerner de l'or véritable, par son splendide bracelet d'origine milanaise. Le mouvement est logé dans un boîtier moderne et son cadran est d'une grande netteté.

Elle est anti-chocs, anti-magnétique, éprouvée électroniquement et dotée d'un ressort incassable. 21 rubis-ancre. Bref: une perfection à tous points de vue. Une année de garantie et service permanent après vente.

Au comptant 1395.-	ou 12 mens. de 125.-	par semaine seulement 29.-

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande H 135-132

PISTOLET CANYON ÉLECTRIQUE

"L'homme"-à-tout-faire. Convient pour peintures et laques. Peindre par pulvérisation est mieux. Avec votre pistolet, peignez les murs de votre logis. Utilisez-le pour arroser votre jardin ou vaporiser un nuage d'insecticide sur vos plantes.

Pression réglable pour peintures et mélanges. Et les parquets qu'il va encaustiquer! En un mot, vous allez pouvoir peindre, teinter, laquer, sans fatique. Entretien facile. Moteur solide (220 V). S'amortit par l'économie qu'il vous fait réaliser ... sans oublier la fatigue qu'il vous évite. 1 an de garantie et service permanent après vente.

Au comptant 695.-	ou 6 mens. de 129.-	par semaine seulement 29.-

CADEAU: un beau stylo 4 couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de com. R 108-232

LA RADIO DE VOTRE FUTURE VOITURE

que vous emploierez à la maison ou dans l'auto, malgré qu'elle est destinée à votre voiture future. Dimensions 26 x 16,7 x 7,5 cm.

Une radio de classe d'une brillante sonorité par FM, OM et GO. Puissance 1000 mW. Haut-parleur important (12,5 cm Ø). Système AFC pour stabilisation automatique FM, 10 transistors. Antenne télescopique incorporée réglable et orientable pour FM. Interrupteur anti-parasites. Armature de fixation munie d'une sûreté anti-vol. Impossible d'enlever la radio sans clé.

Antenne ferrite pour OM et GO. Cadran éclairé. 1 an de garantie.

Au comptant 2995.- (plus 295.- pour l'armature)	ou 15 mens. de 199.-	+ un ac. de 599.- (incl. armature)

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

N° de com. G 300-262

AMPLIFICATEUR PORTATIF

pour 3 guitares à la fois. Même réglé sur "maximum", le son reste mélodieux. Il est idéal pour les "beatgroups on the road", ce nouvel amplificateur portatif bon marché pouvant être emporté aux "parties". 3 possibilités de raccordement pour 3 guitares (ou autres instruments).

Un écho surprenant avec tremolo/vibrateur réglable incorporé. Réglage de la tonalité et du volume. Haut-parleur important de 17 cm Ø. Puissance 5 watts; convient pour les petites salles. Dimensions: 40 cm L. x 30 cm H. x 15 cm P. Raccord. 220 Volts. Prix incroyablement bas.

Au comptant 1.995.-	ou 12 mens. de 179.-	par semaine seulement 41.-

CADEAU: Un microphone peut être raccordé sur l'amplificateur. Rien ne vous empêche de l'essayer: un microphone vous est offert en guise de cadeau (avec cordon de 6 m.).

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

N de commande G 205-112

RADIO-GRAMOPHONE: UN PORTATIF UNIQUE

Cette radio portative all-transistor est une splendeur. Dotée d'un récepteur sélectif d'ondes moyennes. Tous les postes d'émission, même les "pirates", chez vous. Enlevez le couvercle et vous découvrez un grand gramophone 33/45 t. Le bras du pick-up est d'une extrême légèreté. Grande puissance de sortie, tonalité chaude et claire. Antenne-ferrite incorporée.

Poids plume: 1,5 kg. Beau modèle moderne bicolore. Poignée élégante. Dim. 27x10x27 cm. Joue sur batteries de longue durée. 1 an de garantie et service permanent après vente. Cette perfection est à vous pour un prix exceptionnel.

Au comptant 1795.-	ou 13 mens. de 149.-	par semaine seulement 34.-

CADEAU 2 Beaux disques 45 t. qui vous permettront de vous mettre tout de suite à l'écoute. Vous serez séduit aussitôt. N'attendez pas plus longtemps pour renvoyer votre bon.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

7714

AVEZ-VOUS LE TÉLÉPHONE?

Si oui, commandez votre envoi à vue par fil.

Appelez le (014) 4 51 17.

MAIS VOUS POUVEZ AUSSI COMMANDER LE SOIR

de 19 à 22 h. au n°(03) 21 57 86

Faites un essai!

REMINGTON À L'ASSAUT!



No. de commande E.104-309

Votre propre machine à écrire pour moins de 10 Frs. par jour!

10 Frs. par jour que vous allez épargner pour recevoir à bref délai une machine à écrire ultra-moderne de réputation mondiale! Une Remington solide et malgré tout tellement légère, facile à transporter dans son élégant coffret. Elle est dotée de toutes les dernières perfections techniques; modèle aérodynamique, construction étudiée: touches façonnées, lettres nettes, toucher léger, déclenchement automatique du ruban, blocage du chariot. Bref: une machine à écrire digne du nom qu'elle porte, valant son pesant d'or.

Réduction de prix spectaculaire!

de Frs. ~~2.775,-~~ à Frs. **2.475,-** (colis-surprise compris)

Paiement possible par mensualités de Frs. 194,- (14 x) ce qui ne fait que Frs. 45,- par semaine.

N° de commande F 115-257

VENANT DE RUSSIE, LA CAMÉRA QUARZ M

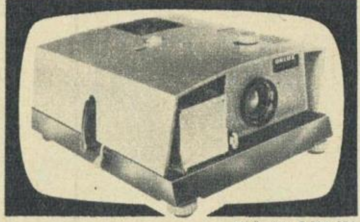
du présent siècle de l'espace, vous est offerte à un prix terrestrement bas défiant toute concurrence. Construction robuste. Martelage solide au pistolet. Ressort puissant pour déroulement de longue durée. Posomètre couplé incorporé dans le viseur. Compteur d'images réglable de 12 à 18 images/sec. et image par image.

Objectif f1:1,9-16 mm corrigé pour la couleur. Compteur métrique de grande précision. Complète avec obturateur variable pour surimpressions et fondus enchaînés. 4 filtres et 3 lentilles close-up. Poignée révolver. Etui en cuir véritable. Bon de garantie valable 2 ans. Service permanent après vente.

Au comptant 1.995	(+ 495 pour étui en porc)	ou 12 mens. de 224	(incl. étui et lentilles)

CADEAU: Au travail et vite avec le film 15 m. noir/blanc qui vous est offert gracieusement ainsi que le Manuel Je filme qui vous aidera à réaliser à bref délai des métrages sensationnels.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de com. F 202-259

MANUEL POUR DIAPOSITIVES

avec le projecteur semi-automatique. Vos amis admireront vos souvenirs de vacances, fidèlement projetés sur le mur. Supprimé le fichier peu commode. Cassette interchangeable pour 36 diapositives. Convient pour les diapositives jusqu'à 5 x 5 cm. Lampe spéciale 12V/100W. Eclairage plus intense, mais moins de chaleur empêchant les diapositives et les lampes de se consumer. Format pratique: 27,5 x 23 x 13 cm. 220 V.

Luminosité intensive de l'objectif 1:2,8/85 mm avec réglage précis, bleuté et corrigé pour la couleur. Fabrication allemande. Ligne moderne. Réalisation 2 tons.

Au comptant 1795.-	(+ 150.- pour la lampe et cassette)	ou 12 mens. de 175.-	(incl. lampe et cassette)

CADEAU: un manuel contenant de nombreuses indications précieuses et des "tuyaux" pour la réalisation de diapositives parfaites. Plus d'échecs avec vos prises de vues.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande R 112-232

UN TRANSISTOR PORTATIF

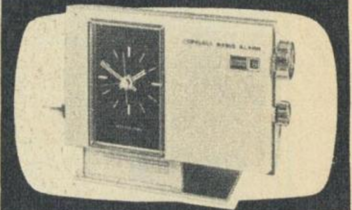
Pour jeunes et vieux. Ni fiche, ni prise. S'emploie partout. Modèle moderne convenant à chaque intérieur. Format facile. dimensions 26 x 15,2 x 8 cm. 1 an de garantie.

Dotée de 6 transistors, cette nouvelle radio qui a une puissance de 1000 mW, offre la possibilité d'un grand choix de stations. Le haut-parleur de forme ronde (10 x 10 cm Ø) assure une tonalité et une musicalité d'une pureté cristalline. Son antenne ferrite garantit une sélectivité parfaite. Les batteries sont de longue durée, leur consommation étant minime. Son prix avantageux vous emballera.

Au comptant 1295.-	ou 14 mensualités de 99.-	batteries comprises

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de Concordia Mail. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI



N° de commande R 121-132

REVEILLEZ-VOUS EN MUSIQUE

en réglant le soir votre radio-réveil automatique. Vous serez agréablement réveillé en musique le lendemain matin. De la bonne humeur dès le réveil! Et le soir, vous vous endormirez bercé par la musique de votre choix. Réglez la minuterie pour le fonctionnement automatique de la radio. Celle-ci peut jouer pendant la journée et être réglée sur l'heure de votre programme favori. Antenne-ferrite incorporée pour ondes moyennes. 6 transistors puissants. Mouvement d'horlogerie électrique infaillible. Complète avec écouteurs. 1 an de garantie et service permanent.

Au comptant 1.995,-	ou 12 mens. de 179,-	par semaine seulement 41,-

CADEAU: un beau stylo 4-couleurs gravé au nom de **Concordia Mail**. Un cadeau utile et pratique qui vous rendra de grands services.

UNE SEMAINE GRATIS A VUE - RENVOYEZ LE BON AUJOURD'HUI

BON-VALEUR

Concordia Mail - Parklaan 28 - Turnhout.

Veuillez je vous prie m'envoyer gratuitement à vue et à l'essai (pour me permettre de voir, de vérifier, afin de décider ensuite):

Indiquer le ou les articles désirés, à l'essai **avec leur cadeau**

Article	No de commande

En cas de non-renvoi, je me déclare d'accord avec vos conditions de vente et paie

* au comptant.

* en mensualités de f.

(lettres majuscules) (Biffer la mention inutile)

M7238

Nom ....

Adresse ....

Localité ....

Date de naissance

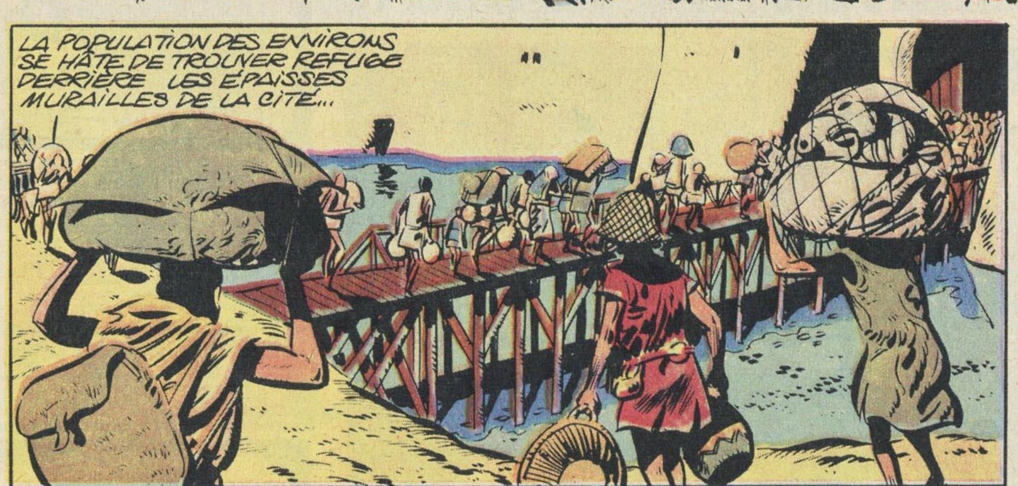
(des parents en cas de minorité) **Signature**

CONCORDIA MAIL

Vend en confiance par correspondance

Parklaan 28 - Turnhout - Telephone (014) 4 51 17


Seul contre une Armée
EN L'AN 507 AV. J.-C. UN DES GRANDS CHEFS ÉTRUSQUES - LARS PORSENNA - A RASSEMBLÉ TOUTES SES TROUPES POUR PRENDRE ROME.


LA POPULATION DES ENVIRONS SE HÂTE DE TROUVER REFUGE DERRIÈRE LES ÉPAISSES MURAILLES DE LA CITÉ...


PRESSONS, PRESSONS! L'ATTAQUE NE SAURAIT TARDER!
ILS TUENT ET BRÛLENT TOUT SUR LEUR PASSAGE!...


L'AVANT-GARDE DES ÉTRUSQUES S'EST MISE EN MARCHE!... FERMEZ LES PORTES!... TANT PIS POUR LES RETARDATAIRES!...


PENDANT CE TEMPS AU SÉNAT...
...TOUT DISCOURS EST SUPERFLU!... IL N'EST COEUR SI HARDI QUI NE SE BATTE!


PRENONS AUSSI LES ARMES ET DIRIGEONS-NOUS VERS LA MURAILLE, DEVANT LA PORTE DE LA RIVIÈRE...


IL FAUT QUE LE PONT SOIT ABATTU! JE NE VOIS PAS D'AUTRE MOYEN DE SAUVER LA VILLE!

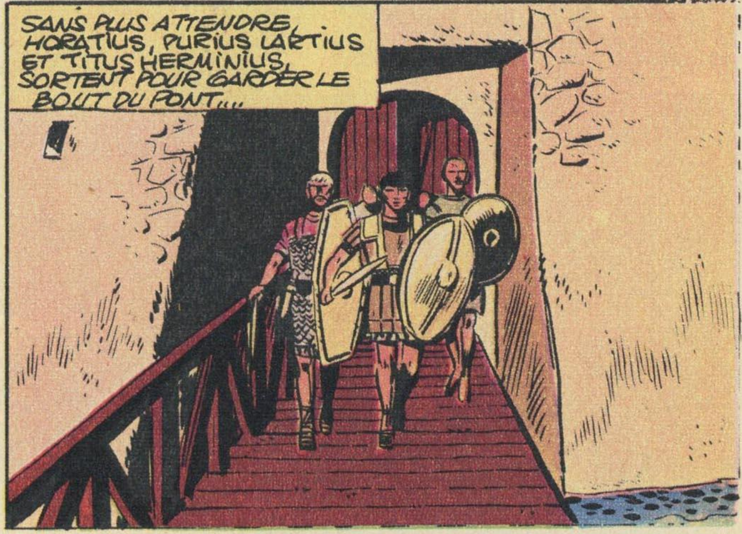

AUX ARMES! AUX ARMES! LARS PORSENNA S'APPROCHE!

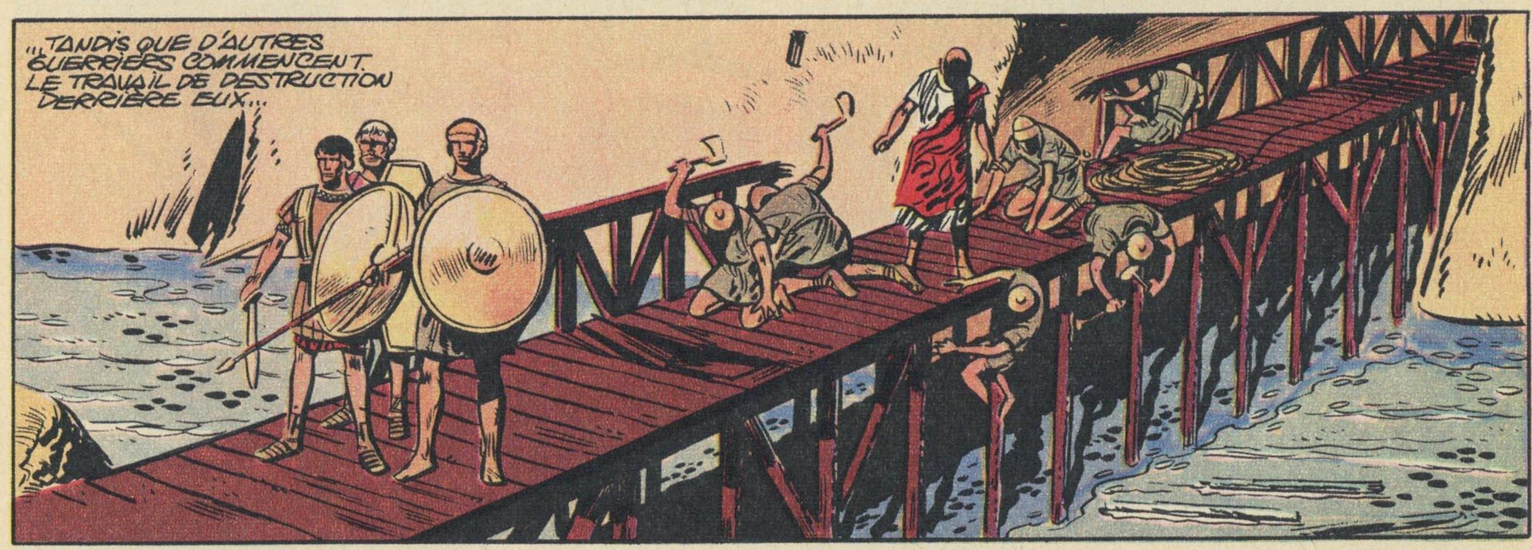

L'AVANT-GARDE SERA SUR NOUS AVANT D'AVOIR PU DÉTRUIRE LE PONT... TOUT EST DÉSORMAIS PERDU!


IL NE NOUS RESTE QU'À MOURIR COMME DES BRAVES...
ATTENDEZ! PEUT-ÊTRE AVONS-NOUS ENCORE UNE CHANCE!...


ABATTEZ LE PONT LE PLUS VITE POSSIBLE! AVEC DEUX COMPAGNONS COURAGEUX JE PEUX TENIR L'ENNEMI EN RESPECT!


HORATIUS, JE ME TIENDRAI À TA MAIN DROITE ET JE DÉFENDRAI LE PONT AVEC TOI!
COMPTE SUR MOI POUR LE CÔTÉ GAUCHE!

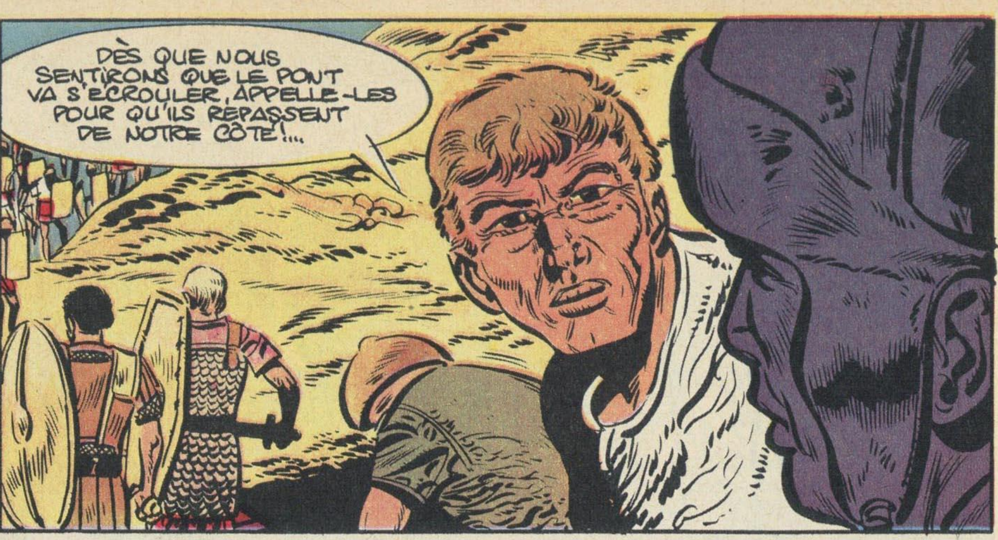

SANS PLUS ATTENDRE, HORATIUS, PURIUS LARTIUS ET TITUS HERMINIUS, SORTENT POUR GARDER LE BOUT DU PONT...

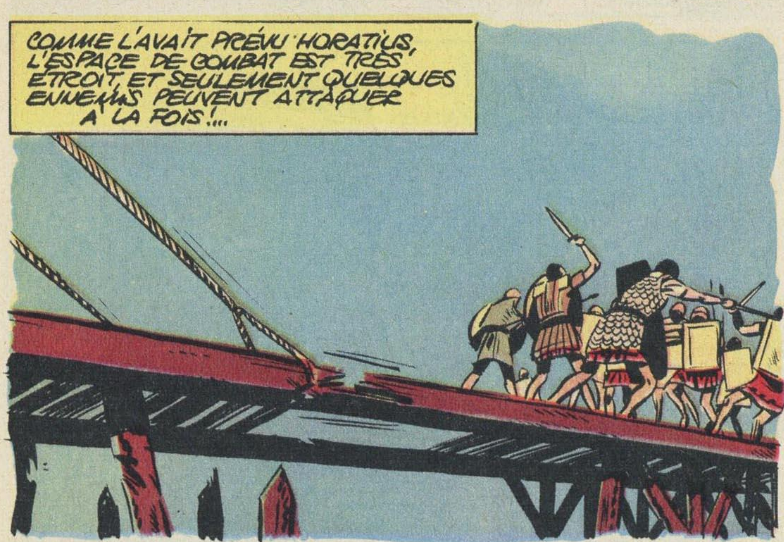

...TANDIS QUE D'AUTRES GUERRIERS COMMENCENT LE TRAVAIL DE DESTRUCTION DERRIÈRE EUX...


CEPENDANT, L'ARMÉE ENNEMIE S'APPROCHE D'UN PAS RÉGULIER...
JAMAIS NOUS N'AURONS CONNU VICTOIRE PLUS FACILE... C'EST PAR LA GRANDE PORTE QUE NOUS ENTRERONS!
2


C'EST À PEINE CROYABLE!... REGARDE DEVANT NOUS... TOUTE L'ARMÉE ROMAINE!
TROIS GUERRIERS SEULEMENT!... VRAIMENT, CES ROMAINS N'ONT PAS LE SENS DU RIDICULE!

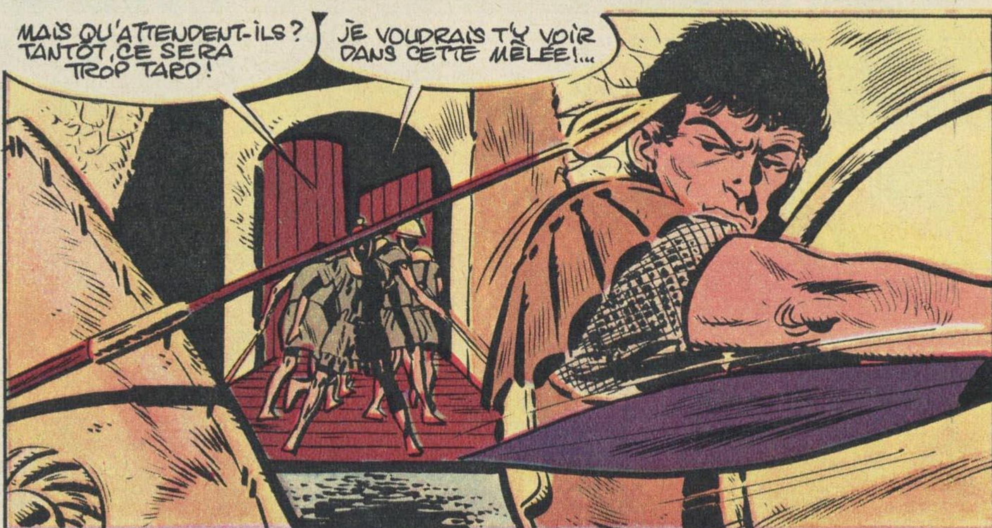

HÂTEZ-VOUS! JE NE SAIS COMBIEN DE TEMPS NOUS POURRONS RETENIR CETTE MARÉE HUMAINE!


DÈS QUE NOUS SENTIRONS QUE LE PONT VA S'ÉCROULER, APPELLE-LES POUR QU'ILS REPASSENT DE NOTRE CÔTÉ!...


COMME L'AVAIT PRÉVU HORATIUS, L'ESPACE DE COMBAT EST TRÈS ÉTROIT, ET SEULEMENT QUELQUES ENNEMIS PEUVENT ATTAQUER À LA FOIS!...


CE SONT DES LIONS! JAMAIS NOUS NE PASSERONS PAR CE PONT!
C'EST LE SEUL CHEMIN... L'EAU EST TROP PROFONDE!

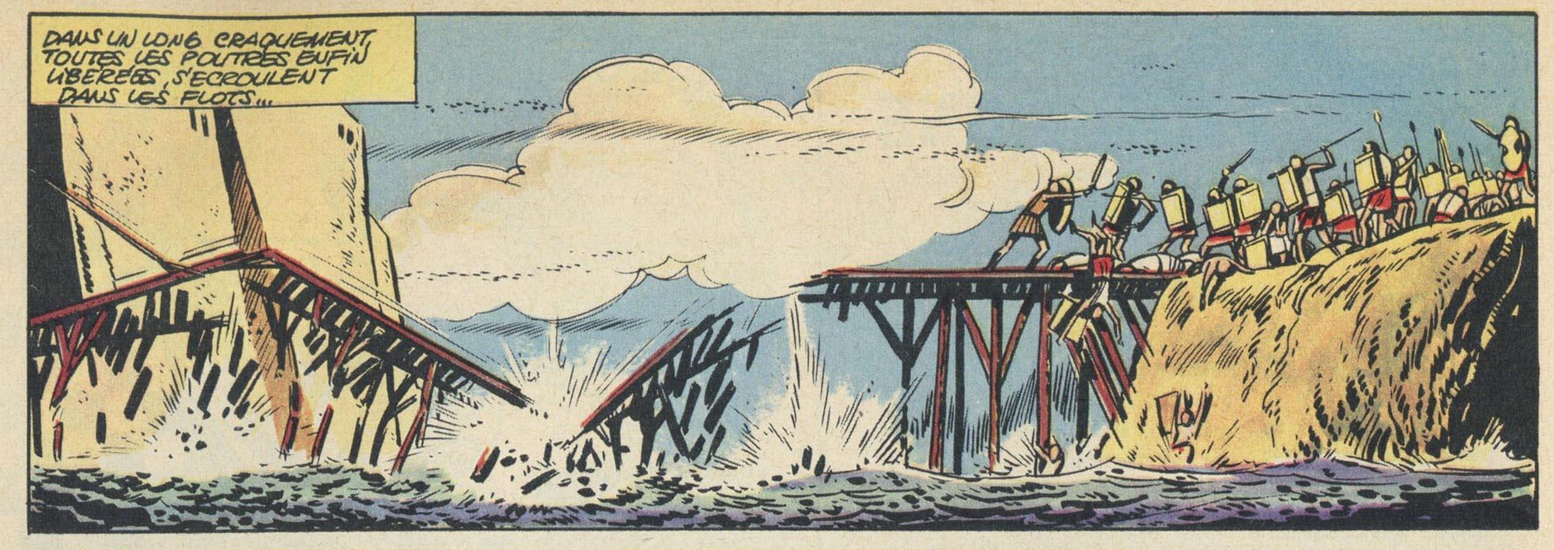

À L'ARRIÈRE LE TRAVAIL EST TERMINÉ...
REVENEZ, REVENEZ!... LE PONT VA S'ÉCROULER...

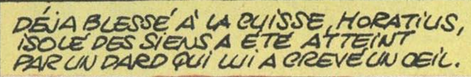

MAIS QU'ATTENDENT-ILS? TANTÔT, CE SERA TROP TARD!
JE VOUDRAIS T'Y VOIR DANS CETTE MÊLÉE!...


LARTIUS ET HERMINUS! REJOIGNEZ LE MUR! JE LES TIENDRAI ENCORE QUELQUES INSTANTS!
MAIS TOI?... QUE VAS-TU DEVENIR?


LES DEUX ROMAINS S'ÉLANCENT VERS LES MURAILLES, TANDIS QUE LE BRAVE HORATIUS RETIENT SEUL, L'ASSAUT DES ÉTRUSQUES...


TANT PIS POUR HORATIUS... TIREZ!

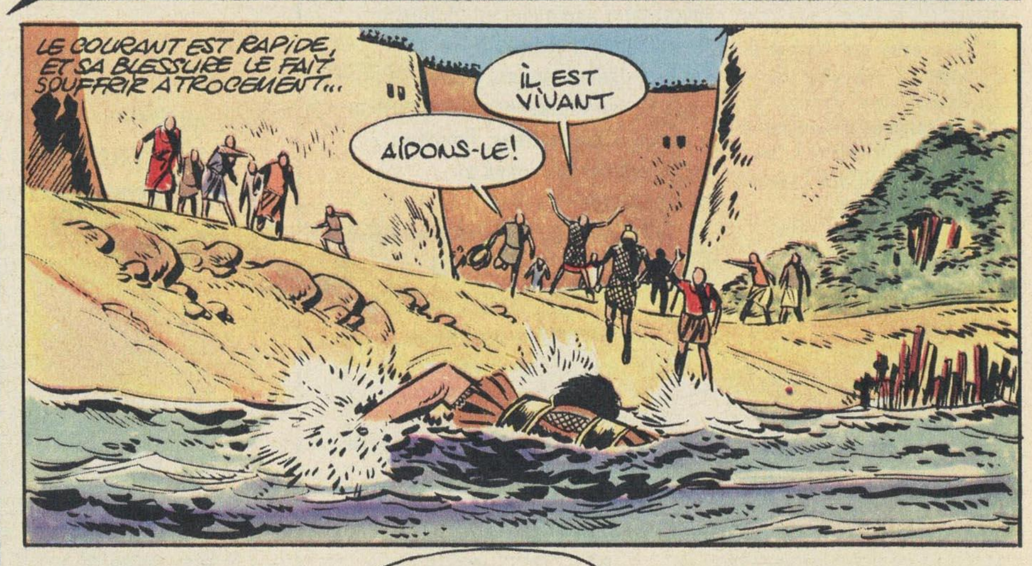












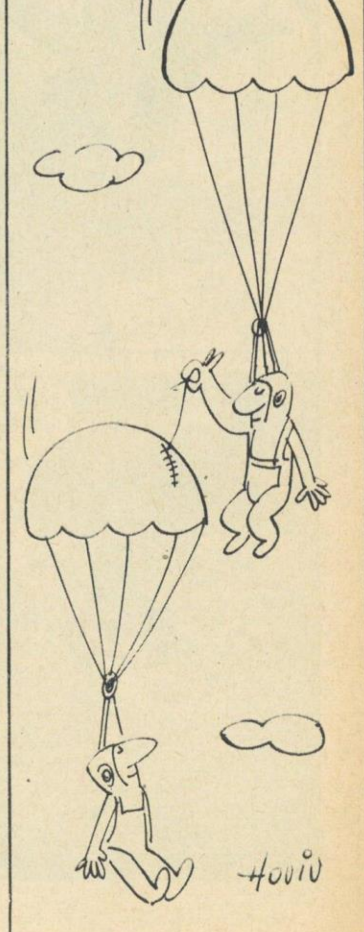


SURNOMMÉ COCLÈS (LE BORGNE) HORATIUS REÇUT POUR SON ACTION AUTANT DE TERRES À BLÉ QUE DEUX BOEUFS ROBUSTES POURRAIENT LABOURER DU MATIN AU SOIR.

FIN

DESSINS : EDDY PAAPE

TEXTES : YVES DUVAL



59.900 fr

(un tout petit prix...)



Un tout petit prix pour une grande voiture. C'est la plus moderne de sa catégorie, la sœur jumelle des fameuses NSU TT qui ont gagné la coupe du Roi aux 24 heures de Francorchamps. Elle est large, basse, claire, elle vous offre 5 places confortables et vous emmène allégrement à plus de 130 à l'heure. Le moteur de la NSU 1000 vous donne 40 CV réels, qui vous permettent des reprises foudroyantes et des dépassements sûrs. Malgré cela, vous ne payez que 5 CV pour la taxe et l'assurance et vous ne consommez que 7 à 8 litres. Venez prendre le volant, vous aurez vite compris : à ce prix là, rien n'est comparable.

ETS. HOLLEBECQ

Importateurs exclusifs, 49-51, rue Uyttenhove, Bruxelles 9 - Tél. 27.98.20 qui vous donneront tous renseignements sur leurs succursales et agences. 140 distributeurs officiels NSU en Belgique.

MODESTE et POMPON

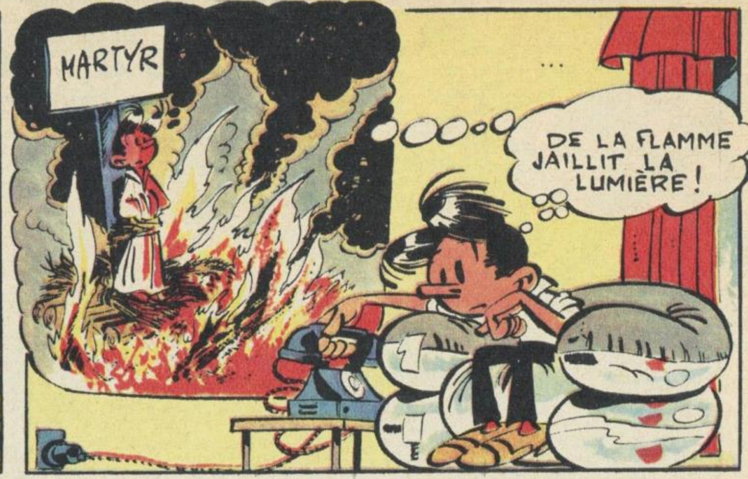
par Dino Attanasio





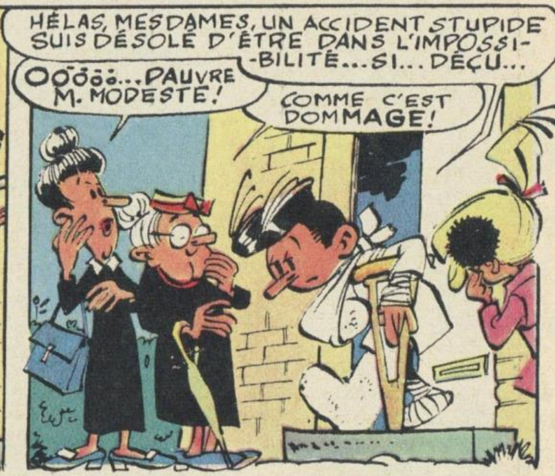
DEVOUEMENT SPONTANE

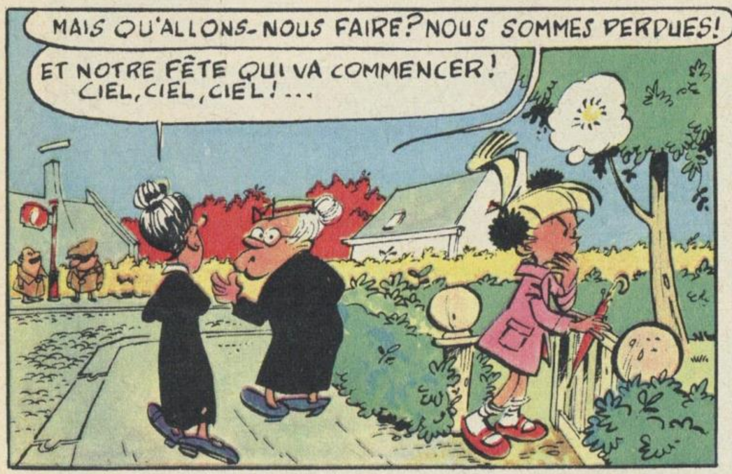






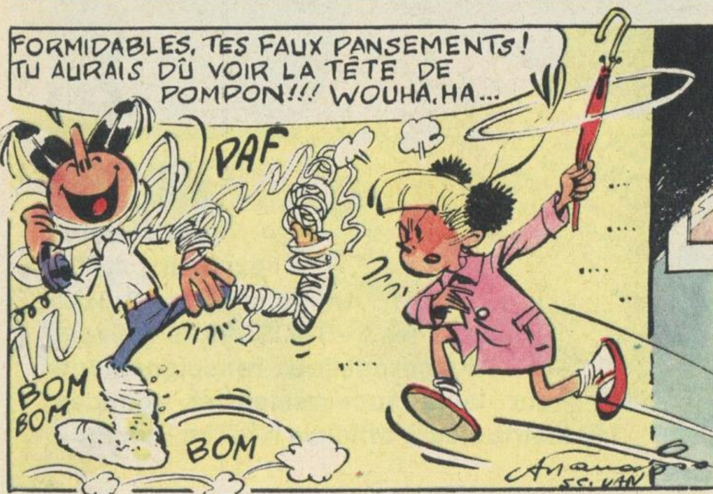


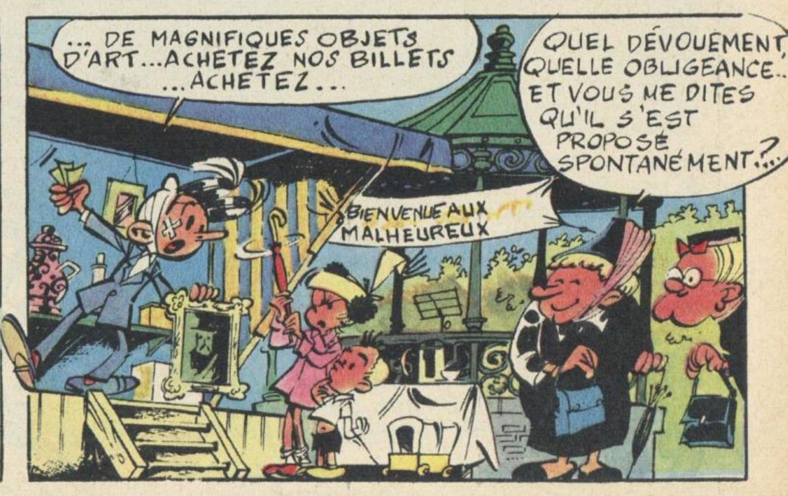








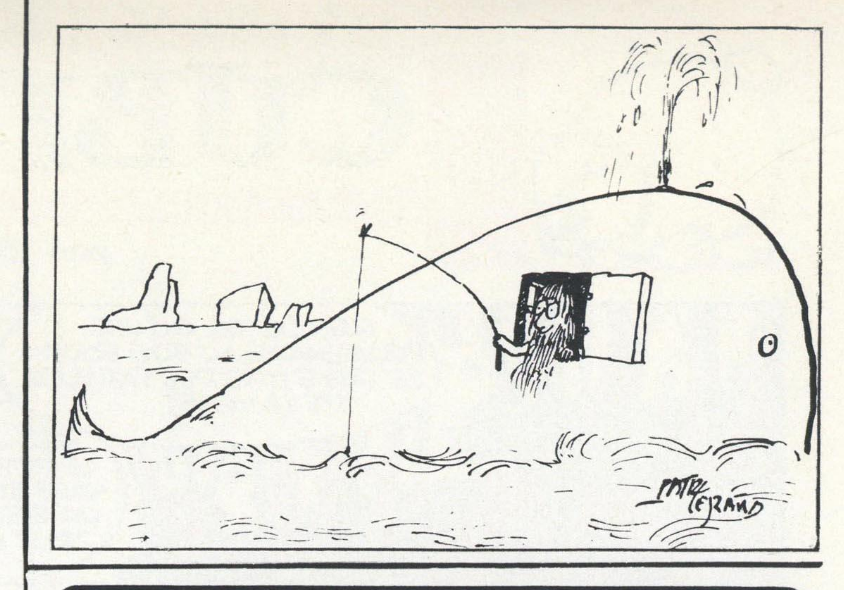














Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture ni être donné en location.

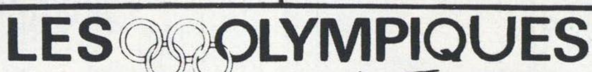
L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du Lombard.
1 à 11, av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. C.C.P. 1909.16.

Editeur-Directeur : Raymond LEBLANC, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Redacteur-en-Chef : GREG.
Conseil de Rédaction : D. PHILIPPART - G. LEBLANC.
Impression hélio : S.A. PERIODICA

TINTIN DANS LE MONDE.
France : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Suisse : INTERPRESS S.A., 16 rue Beauséjour, 1000 Lausanne.
Hollande : VAN DER HOUT & C°, Van Asch Van Wijckskade 26 bv, Utrecht.
Canada : LES MESSAGERIES,
Abonnements : Périodica, 5090 rue Papineau, Montréal 34, Québec.

ABONNEMENTS	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	160,- F	$ 4,00	180,- F
6 mois	300,- F	$ 8,00	350,- F
1 an	590,- F	$ 14,00	700,- F
2 ans	1.150,- F		1.370,- F

* PUBLICITÉ : Tél. 02/22.56.00



par TREVILLION



EN 490 AVANT NOTRE ÈRE, LORSQUE LES GRECS BATTIRENT LES PERSES PRÈS DE MARATHON, UN JEUNE SOLDAT FUT CHARGÉ D'EN PORTER LA NOUVELLE À ATHÈNES. QUOIQUE BLESSÉ, IL COUVRIT LA DISTANCE DE 42 KM 195 À PIED HALETANT. IL ANNONÇA LA BONNE NOUVELLE ... ET TOMBA MORT. LORSQUE LES JEUX OLYMPIQUES FURENT RESSUSCITÉS EN 1896 UNE DES ÉPREUVES LES PLUS IMPORTANTES REÇUT LE NOM DE "MARATHON" EN MÉMOIRE DE CETTE COURSE PRODIGIEUSE.



LE PLUS GRAND COUREUR DE MARATHON DES TEMPS MODERNES EST ABEBE BIKILA. MEMBRE DE L'ESCORTE IMPÉRIALE ÉTHIOPIENNE, IL EST LE SEUL HOMME QUI AIT GAGNÉ 2 MÉDAILLES D'OR "MARATHONIENNE" : À ROME, EN 1960, ET À TOKYO, EN 1964.



ROME 1960 — TOKYO 1964

CINQ SEMAINES AVANT LES JEUX DE TOKYO, ABEBE FUT OPERE DE L'APPENDICITE MAIS CELA NE L'EMPÊCHA PAS DE RÉALISER LE MEILLEUR TEMPS JAMAIS ACCOMPLI SUR CETTE DISTANCE : 2 HEURES 12 MINUTES 11" 2/10.



ABEBE BATTIT SON PROPRE RIVAL DE 4 PENDANT LESQUELLES IL

STUPÉFIA LES TÉLÉSPECTATEURS DU MONDE ENTIER EN SE LIVRANT À DES EXERCICES DE GYMNASTIQUE POUR MONTRER COMBIEN CETTE ÉPREUVE, POURTANT TERRIBLE, L'AVAIT PEU "MARQUÉ".

S'IL PARTICIPE AUX JEUX DE MEXICO, ABEBE PEUT GAGNER UNE TROISIÈME MÉDAILLE D'OR. IL TROUVERA CEPENDANT UN SÉRIEUX CONCURRENT EN GASTON ROELANTS.



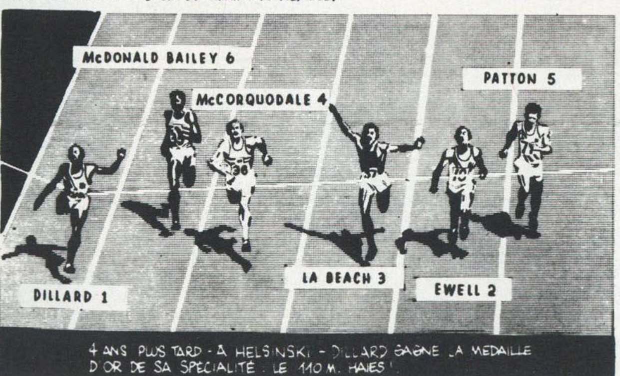
LES 2278 M. D'ALTITUDE SONT UN AVANTAGE POUR ABEBE, CAR ADDIS-ABEBA, OÙ IL RÉSIDE, EST SITUÉ À 2400 M. AU DESSUS DU NIVEAU DE LA MER.

TROIS ETONNANTS VAINQUEURS



LONDRES 1908
SENSATION DANS LA FINALE DU 400 MÈTRES. L'AMÉRICAIN CARPENTER EST DISQUALIFIÉ POUR OBSTRUCTION ET LA COURSE DOIT ÊTRE RECOURUE. SES COMPATRIOTES ROBBINS ET TAYLOR SE RETIRENT DE LA COMPÉTITION EN GUISE DE PROTESTATION ET UN SEUL CONCURRENT PREND LE DÉPART WILLIAM HALSWELL (ROYAUMES UNIS). HALSWELL REÇOIT LA MÉDAILLE D'OR ET DEVIENT LE DERNIER DES ATHLÈTES OLYMPIQUES À GAGNER PAR WALK OVER.

LONDRES 1948 : HARRISON DILLARD, LE MEILLEUR COUREUR NOIR DU MONDE HEURTE UNE HAIE AUX ESSAIS ET NE PEUT SE PRÉSENTER DANS L'ÉQUIPE AMÉRICAINE. IL PREND CEPENDANT LE DÉPART DU 100 M. PLAT... ET CRÉE LA SENSATION EN REMPORTANT LA MÉDAILLE D'OR DU SPRINT À WEMBLEY.





MELBOURNE 1956 :
UN OUTSIDER ANGLAIS CHRIS BRASHER SURPREND TOUT LE MONDE EN REMPORTANT LE 3.000 M. STEEPLE... ET SOUDAIN, C'EST LA SENSATION : ON ANNONCE QUE BRASHER EST DISQUALIFIÉ POUR OBSTRUCTION DANS LE DERNIER TOUR. IL FAIT APPEL ET TROIS HEURES PLUS TARD... SA MEDAILLE LUI EST RENDUE ! UNE MÉDAILLE, QUE DEPUIS 1932, LA GRANDE BRETAGNE N'AVAIT PLUS OBTENUE EN COURSE À PIED !



CUBITUS

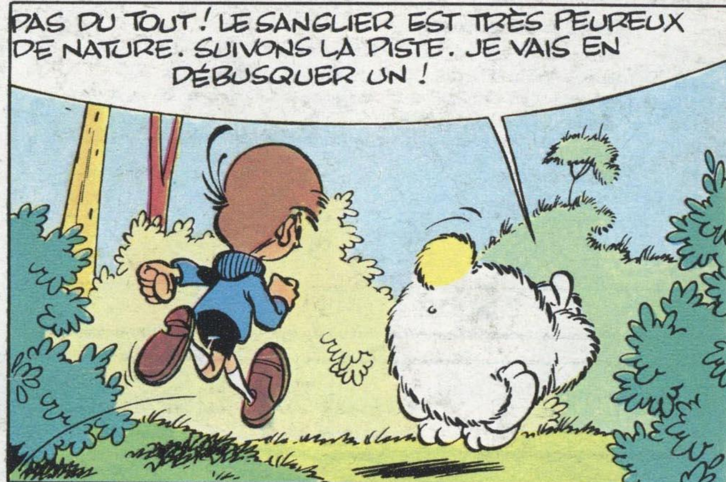


par DUPA.





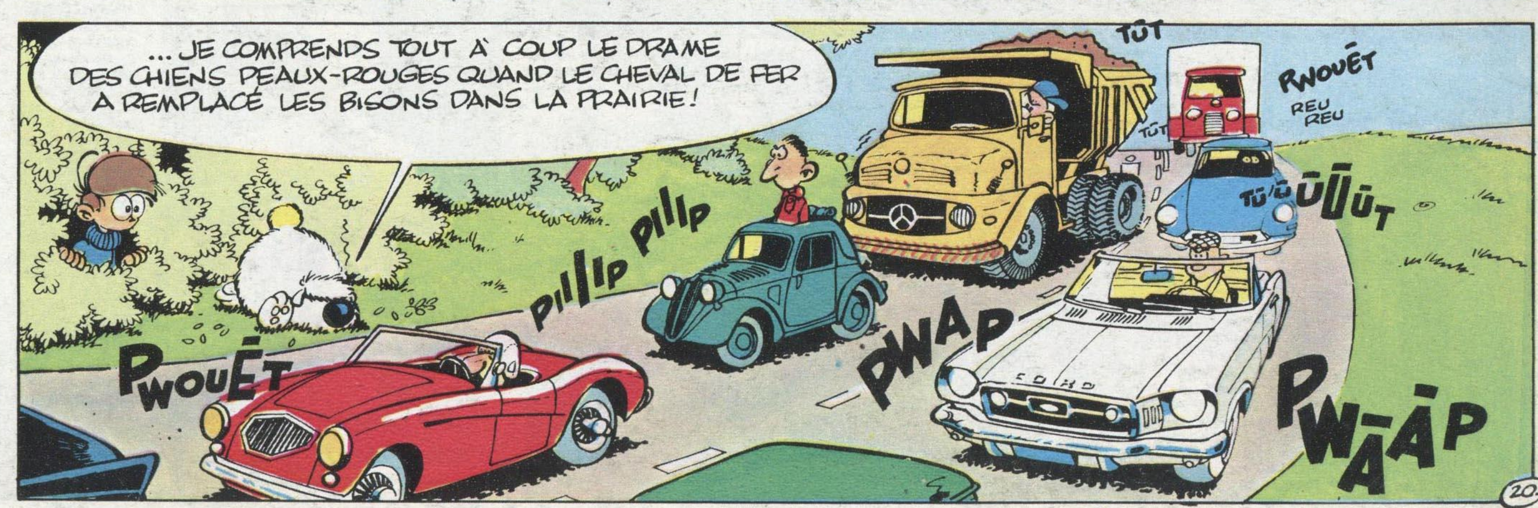














SUPPLEMENT
AU JOURNAL
TINTIN
DU 17 SEPTEMBRE '68

N° 38

2000 échos

Au sommaire...





...des prochains numéros de «TINTIN», d'appétissantes perspectives : c'est la semaine prochaine (N° 39) que nous reviendra VINCENT LARCHER, dans une nouvelle aventure étrange et passionnante dont Ray Reding s'est fait une spécialité. Un autre personnage bien particulier, mais dans un genre très différent, fera pour la première fois son apparition dans nos pages, la semaine prochaine : l'inénarrable et célèbre MAX L'EXPLORATEUR, de Guy Bara, qui nous rejouira périodiquement de ses gags. Le mardi suivant (Tintin N° 40), c'est LUC ORIENT que nous retrouverons, à bord d'un hydroglisseur explorant les marais inconnus de Térango, « La Planète de l'Angoisse » : du suspense en perspective. Et quelques pages plus loin, dans le même numéro, autre surprise : DOC SILVER vous apparaîtra sous un jour nouveau, car « Le Chasseur Noir », titre de sa nouvelle aventure, est très inattendu... En bref, une « quinzaine » qui apportera son lot d'émotions diverses !

Comme au cinéma...

Lorsque le cinéma, jadis, s'éleva du rang de simple attraction de foire (c'est à peu près comme ça qu'on considérait le 7ème Art à sa naissance) pour devenir le fabuleux moyen d'expression artistique que l'on sait, de nombreuses revues virent le jour, toutes consacrées à l'étude et à la critique des films. La télévision, elle aussi, a entraîné sa « presse spécialisée ». C'est en train de devenir le cas pour la bande dessinée, dont on ne compte plus les livres, études et périodiques qui lui sont aujourd'hui consacrés. En Belgique, signalons aux amateurs le trimestriel « Ran-Tan-Plan » (du nom du chien de Lucky Luke et d'un club de gamins, illustré avant-guerre dans « Les Aventures de Bicot »), qui « ressort » de nombreuses curiosités oubliées de la bande dessinée, et consacre plusieurs articles aux publications contemporaines. Notre « Tintin » y est passé au crible tous les trois mois. Pour tous renseignements : M. Pierre VANKEER, 7, Avenue des Charançons, Bruxelles 17.



Un faux bruit...

Nous démentons la rumeur très répandue selon laquelle les bras d'E.P. Jacobs auraient, ces derniers temps, grandi de plusieurs centimètres. C'est faux. Il ne s'agit que de quelques MILLIMETRES. Et ce n'est pas parce que sa table à dessin est trop grande : c'est parce qu'il s'étire trop souvent. Ah ! ah ! ah !



LA PHILATÉLIE THÉMATIQUE...

La philatélie « thématique » est l'appellation qu'on donne à une collection de timbres internationaux, mais dont les vignettes ont toutes trait au même sujet. Ce genre de collection devient très prisée, car aucun philatéliste au monde ne peut plus, de nos jours, rêver de posséder tous les timbres de tous les pays. Signalons que les fromages MILKANA offrent, dans les boîtes de leurs produits, des timbres-poste « thématiques » qui feront la joie de nombreux collectionneurs... et vous apprendront bien des choses. Milkana propose plus de mille timbres différents, en provenance de plus de cent pays.





Dominique DE HAAN, Bruxelles 4.

Oui, la Bande Dessinée, semble-t-il, est en passe de devenir un véritable mode de narration (on ne sait pas encore très bien s'il faut parler de littérature dessinée ou de graphisme narratif, mais ça viendra) et je trouve de plus en plus fréquemment, dans mon courrier, des lettres qui vont beaucoup plus loin que le commentaire superficiel. Il y a maintenant, un peu partout, des spécialistes de la « B.D. », comme on dit, et des revues de critique voient le jour dans tous les pays, comme ce fut le cas, en son temps, pour le cinéma. La récente exposition, très officielle, que la Bibliothèque Royale de Belgique a consacrée à la bande dessinée a soulevé beaucoup d'intérêt. La ville d'Anvers va en monter une aussi qui s'intitulera « La Bande Dessinée en Flandre et ailleurs ». A Buenos Aires vient de se tenir une Biennale Mondiale de la Bande Dessinée. Et des expositions se multiplient encore dans de nombreuses villes. Le tout c'est de ne pas aller trop loin et de se méfier des superlatifs ; défaut dans lequel tu ne tombes pas, ton analyse étant très juste et pleine d'intérêt. Je serai donc heureux de te lire régulièrement à ce



propos. Je signale aux autres lecteurs passionnés du même sujet que tu correspondrais volontiers avec les « chasseurs de renseignements », notamment pour débusquer les dessinateurs (ne leur prends pas trop de temps, tout de même). Ton adresse : Dominique De Haan, 4, Boulevard Louis Schmidt, Bruxelles 4. Bruno Brazil, Bernard Prince et Dan Cooper te remercient de tes louanges.

Anne WINDAL, Genval.

La règle d'une seule réponse par bulletin lorsque nous proposons un référendum, ne peut être modifiée. Déjà comme ça, nous en recevons des milliers. Si les membres d'une même famille ont des opinions différentes, il faut établir une moyenne reflétant l'opinion générale. Après tout, c'est bien ce que nous sommes obligés de faire, nous, après avoir dépouillé TOUTES les réponses reçues. Les « vedettes » et les... « calamités » se dégagent très visiblement de cette façon. Chick Bill, Cubitus et Taka Takata te font la bise. Grégoire, lui, nous a quittés voici déjà un bon moment et ne semble pas devoir revenir, à notre regret.

Jean-Claude EVRARD, Hamme-Mille.

Pour tes questions sur l'acteur Jean-Jacques, tu devrais carrément lui écrire à l'adresse d'un des théâtres où il se produit régulièrement. On lui fera suivre ta missive, tout comme nous le faisons, nous, au journal, pour les lettres destinées à des dessinateurs. Je suis sûr qu'il te répondra très gentiment. Merci de tes compliments au journal ; je transmets tes félicitations aux dessinateurs dont tu me donnes la liste.

Luis D'OREY MANOEL, Lisbonne, Portugal.

Je ne peux malheureusement pas t'envoyer le tout premier numéro du journal (paru en septembre 1946). Il est épuisé depuis bien longtemps. Quant à te donner une liste de tous les héros ayant vécu des aventures dans nos pages depuis 23 ans... Ciel ! Mais cela remplirait des pages et des pages... d'une liste serrée ! Par ailleurs, je ne crois pas utile que nous consacrions des articles aux « Hippies » : tout le monde en a déjà parlé, et j'ai comme le pressentiment que cela nous entraînerait dans d'interminables discussions. J'allais presque écrire « contestations »...

Alain DE HOUWER, Koningslo.

Tu peux envoyer une lettre à Jean-Pierre Talbot par notre intermédiaire. Sur l'enveloppe, tu indiques son nom et l'adresse du journal. Nous la lui ferons parvenir. Merci de tes applaudissements au journal.

Roger ROCH, Archennes.

Pour les albums N° 81 et 82, c'est fait ; tous les autres titres que tu cites sont épuisés. Je publie donc volontiers la liste de ce que tu cherches en donnant ton adresse complète : **Roger Roch, 283, Les Prés, Archennes, Brabant,** est amateur des albums suivants (achat ou échange) : « La Casque Tartare », « Les Carottes sont Cuites », « Chick Bill contre l'Invisible », « Les Aventures de Corentin » (tomes 1 et 2), « La Cavale d'Or ». Les autres histoires que tu cites n'ont, soit pas été éditées en albums (nous ne pouvons pas TOUT publier. L'œuvre de Tibet, par exemple, dépasse les pouvoirs d'absorption des machines d'imprimerie ; il faut donc sélectionner) ou ne paraîtront que plus tard (cas de certaines aventures de « Barbe Rouge »). Les événements de mai-juin en France ont bouleversé là-bas tous les « plannings », et notre confrère « Pilote » a dû retarder plusieurs



de ses publications. Le « super-pocket Pilote » dont tu as vu l'annonce dans cet hebdomadaire, n'a encore été mis en circulation qu'en France. Il le sera aussi en Belgique, mais avec un certain décalage.

Anne RIVIERE, Ellezelles.

J'ai bien reçu ton petit dessin, mais je crois qu'il y a un malentendu quelque part. Tu me parles d'un concours de dessins pour jeunes... Nous n'avons rien organisé de tel ces derniers temps. N'aurais-tu pas confondu avec un autre journal ?

D. DE PAUW, Wezembeek-Oppem.

Je prends note de ta demande de correspondant, qui paraîtra dans la rubrique voulue... à son tour, car il nous arrive des tas de demandes similaires des quatre coins du monde. J'ai vu, chez Jacques Martin, les premières pages du prochain « Alix » qui m'a paru bien appétissant. Mais il faut encore attendre un peu pour le trouver dans le journal. Cela fait partie d'un grand programme tout a fait mirobolant que nous préparons en ce moment et dont nous aurons l'occasion de reparler bientôt...

Jean-Louis RIGA, Bruxelles 2.

Les Jeux Olympiques vont nous permettre de parler plusieurs fois de sports, de ces temps-ci. Vincent Larcher, Luc Orient et Ric Hochet s'unissent pour t'envoyer leurs meilleures amitiés. Et pour nos projets, je te renvoie à la réponse précédente...

Luc PONCELET, Neufchâteau.

Il existe, en effet, des « karts » à monter soi-même. Mais, en définitive, cela revient tout de même assez cher. Avant de te lancer dans des achats de ce genre, pourquoi n'essayes-tu pas la chose sur une des pistes où l'on peut louer ces petits engins, et rouler sans devoir nécessairement faire de la compétition ? Au littoral, il y a évidemment le « Teen-Ager Karting » et le « Karting du Zoute », où les amis de Tintin peuvent, grâce aux bons publiés dans le journal ou à la carte de membre du Club, obtenir des tours supplémentaires gratuits. Mais il existe d'autres pistes dans le pays. Personnellement, je n'en connais pas dans la Province de Luxembourg, mais si un ami lecteur pouvait m'en indiquer une, je publierais volontiers cette information.

Patrick ANGENOT, Laroche.

Notre « Tintin National » te remercie de ta lettre. Tes suggestions et commentaires ont été lus avec beaucoup d'intérêt. Ric Hochet, Cubitus, Chevalier Ardent et Bernard Prince sont très heureux du portrait plus que flatteur que tu fais d'eux. Il n'est pas impossible qu'on revoie un jour Rock Derby sur les pistes de l'Aventure, mais il se pose un problème de temps ; Greg, l'auteur, ayant de-ci de-là quelques menues occupations, comme la lecture des hebdomadaires te l'aura peut-être fait constater...

Miche BACQUELAINE, Seraing.

Tu vois comme il est difficile de réaliser le journal « parfait » que tout le monde aimerait sans réserve de bout en bout. Je me souviens d'avoir, la semaine dernière, répondu à une lettre de ton frère, et ses goûts ne correspondaient que très partiellement aux tiens. Alors si déjà dans une même famille on n'est pas d'accord, imagine-toi nos problèmes devant quelques centaines de milliers de lecteurs auxquels nous essayons de faire plaisir !



Françoise WAUTELET, Jodoigne.

Je publierai dès que possible ta demande de correspondante, mais cela va demander quelques semaines, je t'en préviens. L'âge des héros de nos histoires préoccupe beaucoup de lecteurs, me semble-t-il. Mais il me serait difficile de répondre avec précision, sur ce sujet, à la longue liste que tu me proposes. Pour les dessinateurs, c'est un peu plus facile : Mittéï a 35 ans, Dupa, 24, Greg, 37. Ecris donc aux autres, via le journal, pour leur poser la question !

Gérard FABIEN (ou Fabien GERARD), Bruxelles 2.

Renvoie ta carte de membre au secrétariat du CLUB TINTIN, même adresse que le journal, on y fera les modifications voulues. Je transmets ta lettre à ce service qui sera donc prévenu. (Rappelle tout de même ton nom et ton problème en renvoyant la carte, car il est parfois difficile de « situer » tout de suite un correspondant au milieu de tonnes de courrier). Oui, nous préparons une nouvelle opération style « coup de canon », mais ce n'est pas encore tout à fait au point, et nous voulons que cela soit sensationnel. Donc, un peu de patience encore...



A. HEULLE, Péruwelz.

Merci de tes félicitations, transmises (comme on dit) « à qui de droit ». Milou passe ses vacances à Moulinsart où il veille à l'arrosage des massifs du parc. Tes questions sur les Dayaks : Eh bien, les ethnologues ne sont pas d'accord et se livrent précisément à des recherches passionnées à ce sujet. Une théorie voudrait que les Dayaks de Bornéo soient d'origine... américaine, de troublantes similitudes existant entre eux et certaines peuplades d'Amérique du Sud. La langue des tribus polynésiennes, de même, s'apparente vaguement à plusieurs groupes, mais c'est l'influence du javanais qu'on y décèle le plus nettement. A propos de Luc Orient, d'accord : le nom de « Terangopolis » indique, en effet, un « contact » avec la civilisation grecque et donc terrestre. C'est un mystère du passé de Terango (et de la Terre) sur lequel nous reviendrons peut-être un jour. Il y a d'ailleurs d'autres « signes ». Si tu observes bien les vêtements, les bijoux et certaines décorations téranguiennes... Oui, oui, Luc Orient et Hugo Kala ont encore des découvertes à faire ! Pour le dessin de Tibet, lui écrire personnellement à l'adresse du journal.

Pierre DELHAISE, Gand.

C'est entendu, je remercierai Claude Delsainty de ta part pour ses mots-croisés. Je te signale que c'est une dame ; le prénom « Claude » est trompeur. Tous les héros dont tu souhaites la rentrée reviendront effectivement dans les semaines ou les mois à venir. Nous songeons, en effet, à un nouveau roman de Pierre Pelot, mais rien n'est encore formellement décidé. Amitiés.

José Manuel SILVA, Lisbonne.

Le tout premier dessin de Tintin a paru le 10 janvier 1929 dans le supplément pour les jeunes du quotidien belge « Le Vingtième Siècle ». Les albums de mes aventures sont publiés en de nombreuses langues dont, en effet, l'anglais et le néerlandais. En flamand, le nom « Kuifje » veut dire « petite mèche ». Ton français est très bon ; tu as tort de croire que tu n'es pas doué pour les langues.

Jacqueline VAN MOL, Bruxelles 7.

Merci de ton référendum très bien présenté et très clair. Je te réponds en plus « en direct » puisque tu m'expliques ne pas être sûre de pouvoir te procurer le journal de ces temps-ci. Reviens-nous vite !

Un lecteur de MEAUX, signature indéchiffrable.

Attention ! Il faut écrire lisiblement son nom et son adresse SUR LA LETTRE ELLE-MEME, quand on m'écrit, les enveloppes étant écartées au moment de l'ouverture du courrier (parce qu'il y en a des masses et qu'il faut bien clarifier). Vincent Larcher reviendra dans le N° 39, Luc Orient (de même que Doc Silver) la semaine suivante !

Yvan TOMASOUIC, Bressoux.

Il ne faut pas m'appeler « Monsieur », nous sommes entre amis. Ton enthousiasme pour Pierre Pelot et ses romans fait plaisir à lire. Nous allons, en effet, tâcher de choisir un nouveau texte de cet auteur pour le publier d'ici quelque temps. Hermann, lui aussi, a été très sensible à tes compliments.

Joël VAUSORT, Marchienne-au-Pont.

Entendu pour ta nouvelle demande de correspondant, mais avec un délai d'attente inévitable, comme je l'explique plus haut. D'ici peu de temps nous publierons de nouvelles informations « Club », notamment en ce qui concerne les nouvelles inscriptions puisque, en effet, la fin de l'année est déjà en vue et que la cotisation couvre en principe douze mois. Ne t'inquiète pas, nous ferons le nécessaire. Pour des excursions en groupe de membres du Club, pourquoi ne formerais-tu pas une section ? Je publierais volontiers ton annonce en ce sens. Tu as bien de la chance d'avoir visité l'Australie.

Joëlle BOUSSART, Bruxelles 4.

Luc Orient : dans quinze jours (N° 40). Albert Weinberg te remercie de tes compliments chaleureux. Demande de correspondant notée. Amitiés.

Guy JASSIN, Wandre.

Nous ne distribuons pas de plans comme celui que tu me demandes, cela sort tout à fait de nos activités. Vois ma réponse à Luc Poncelet.

Johnny DE WINTER, Anvers.

Les super-prix du concours annuel du Journal Tintin sont, presque chaque année, plus brillants que pour les concours précédents : c'est la loi du progrès. Il y a vingt ans, des concours formidables avaient pour premier prix... un vélo. Tout évolue, tout s'améliore. Maintenant, il convient aussi de faire la différence entre les concours publicitaires de certains de nos annonceurs (sous le signe d'un produit quelconque, comme « Nutella », par exemple, ou celui — tout récent — du Grand Bazar de Liège) et les concours de Tintin proprement dit. C'est tout différent.
A mardi, tous les amis !

Tintin

Liste récapitulative des

AVANTAGES DU CLUB TI

Sur présentation de la carte de membre du CLUB TINTIN-2000, vous obtiendrez :

●

— **UN PRIX SPECIAL DE 80 FRANCS** (au lieu de 100) attend nos membres, pour toute heure de monte (Equitation), les mercredi, samedi et dimanche, toute la journée au

MANEGE « DEADWOOD CITY »

438, avenue d'Itterbeek à Bruxelles 7

— **UNE REDUCTION DE 50 POUR 100** sur le tarif normal (soit 15 francs au lieu de 30), les jours d'exploitation, pour la splendide promenade en

TRAMWAY TOURISTIQUE DE L'AISNE

à Erezée

— **REDUCTION DE 50 POUR 100** (10 francs au lieu de 20) sur le droit de visite aux membres du club au

CHATEAU FEODAL DE LAVAUX-SAINTE-ANNE

Son musée de la Chasse, de la Vénerie et de la Protection de la Nature. Parc d'animaux vivants de la faune de nos Ardennes, collections uniques, décor extraordinaire.

— **UNE REMISE DE 15 %** sur tous les achats de LUSTRERIE à la

SOCIETE BELGE D'ECLAIRAGE

19, Rue de Dublin à Bruxelles 5.



— **DES CONDITIONS PARTICULIERES** sur tout achat aux

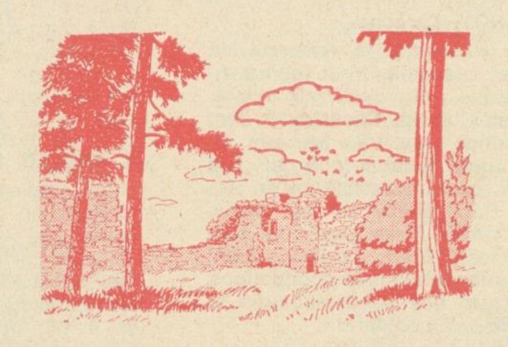
ETABLISSEMENTS VANDEN BORRE

700-706, Chaussée de Mons à Bruxelles 7. Aussi : 84-86, Chaussée d'Ixelles ; 108-110, Boulevard Ad. Max ; 113, Chaussée de Louvain ; 104, Rue Blaes ; 8, Avenue de Stalingrad ; 67, Rue Wayez ; 196, Rue Marie-Christine ; 116-118, Chaussée de Helmet ; 14, rue des Etangs-Noirs ; 14 à 20, Rue des Vierges ; 91, Chaussée de Waterloo ; 38, Place Dr Schweitzer et au SHOPPING-CENTER de Woluwé. Seuls les articles déjà « à prix social » sont exempts de cette réduction.

— **UNE REDUCTION DE 5 F** sur le prix d'entrée au merveilleux

PARC DES RUINES DE POILVACHE

à Yvoir-sur-Meuse (Dinant).



— **UNE REMISE SUR TOUT ACHAT** à la firme

UNIVERSAL ELECTRIC & MENAGER

95, Chaussée d'Ixelles à Bruxelles 5 ; 179, Boulevard Anspach à Bruxelles 1 ; 43, Avenue de Stalingrad ; 120, rue Wayez ; 96, Chaussée d'Ixelles ; 63, rue Marché-aux-Herbes.

— **UNE REMISE SUR LES JOUETS ET LES ARTICLES « ENFANTS »** aux

Etablissements A. LISSOIR

118, en Féronstrée à LIEGE
(aussi : 19, Passage Lemonnier).

— **UNE REDUCTION DE DIX POUR CENT** sur tout achat de

Chaussures LUCKY

Vous trouverez les chaussures LUCKY 5, Rue Auguste Orts et 14, Rue Ravenstein à Bruxelles.

— **DES ABONNEMENTS EXCEPTIONNELS** de 10 heures de monte pour 600 F au

PADDOCK

Cercle Equestre, 4, Route de Nomont à PLAINEVAUX. Il faut se grouper à six cavaliers, membres du Club, pour la MEME HEURE de monte.



NTIN - 2000

— DE 5 A 15 POUR 100 DE REMISE, dans tout le pays, aux points de vente

VEDEA

32, Kammenstraat à ANVERS / 2, Rue de Laeken à Bruxelles / 157, Rue Marie-Christine à LAEKEN / 3, Koornmarkt à GAND / 29, Rue Albert Ier à LA LOUVIERE / 13-15, Leiestraat à COURTRAI / 14, Place Foch à LOUVAIN / 66, Grote Markt à LOKEREN / 103, Bruul à MALINES / 37, Statiestraat à SAINT-NICOLAS-WAES.

— **2 TOURS GRATUITS** au

« TEEN-AGER KARTING DU ZOUTE »

— **CINQ POUR CENT DE REDUCTION** sur tout achat à

FRANCIT-SHOE

« Ardiesse », 118, Avenue de la Mer à LA PANNE et 3, Visserstraat à BLANKENBERGE.

— **ENTREE GRATUITE** pour les moins de douze ans au

DOMAINE DE GAASBEEK

50 POUR CENT de réduction pour les membres plus âgés.

— **QUARANTE FRANCS AU LIEU DE CENT** à l'entrée (tram compris) aux

GROTTES DE HAN

— **VINGT FRANCS AU LIEU DE CINQUANTE** à l'entrée des

GROTTES DE ROCHEFORT



— **COURS GRATUIT DE BOWLING** (4 semaines) au

BOWLING CROSLY

Boulevard de l'Empereur à Bruxelles (groupes de 12 membres minimum). De plus, **REDUCTION** sur le prix des parties, location de chaussures, etc.

— **POURCENTAGE** sur tous les produits d'entretien, pneus, dépannages non remorqués, réparations, et DIX CENTIMES AU LITRE D'ESSENCE à la

STATION GULF

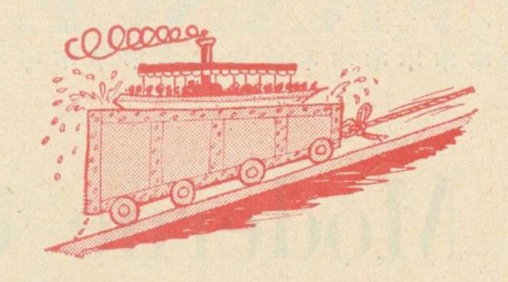
1767, Chaussée de Wavre à Bruxelles 16.

— **CINQ FRANCS DE REDUCTION** par heure de monte au

CERCLE EQUESTRE DE SPA

— **REDUCTION** spéciale pour la visite du

PLAN INCLINE DE RONQUIERES



— **PRIX REDUIT** au

PANORAMA DE LA BATAILLE DE WATERLOO

au Champ de Bataille. 5 F pour les moins de 12 ans, 7 F pour les membres de 12 à 16 ans.

— **CONDITIONS SPECIALES** pour les visites guidées de

l'AEROPORT DE BRUXELLES-NATIONAL (Sabena)

— **RISTOURNE** sur tout achat aux

MAGASINS TINTIN

Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7.



Les membres du Club Tintin-2000 favorisent les firmes, les commerçants et les organisations qui les accueillent à des conditions amicales. Commerçants ou amis qui avez des commerçants parmi vos proches, prenez contact avec le Club Tintin-2000 : écrice à Jean-Paul Vanderelst, relations publiques de « Tintin », 1 à 11, Avenue P.H. Spaak à Bruxelles 7.

Et pour toi qui, par hasard, ne serais pas encore inscrit au Club, voici notre

BULLETIN D'ADHESION

SUR UNE CARTE POSTALE (pas une lettre, une carte postale) ADRESSEE A :

CLUB TINTIN 2000
1 à 11 avenue P.H. Spaak
BRUXELLES 7.

tu nous écris ceci, en lettres très lisibles pour éviter toute erreur :

JE M'APPELLE : .... (ton nom) .... (prénom)

JE SUIS NE LE : .... (ta date de naissance)

J'HABITE A : .... (le nom de ta localité)

PROVINCE DE : .... (ta province)

MON ADRESSE EST : .... (la rue et le n°) ....

JE DESIRE FAIRE PARTIE DU CLUB TINTIN 2000 AUQUEL JE M'ENGAGE A FAIRE HONNEUR.

(signature)

En même temps que cette carte de demande d'adhésion, tu nous fais alors parvenir le montant de ta cotisation pour l'année 1968. Celle-ci (qui te donne droit à l'insigne, la carte, le porte-clés, les lettres personnelles et tous les avantages du club) s'élève à 50 francs. Tu peux nous faire parvenir ta cotisation au CCP n° 1909.16 de TINTIN. Tu indiques alors sur le talon : CLUB 1968.



Moderne et... sentimentale :



Il y a plusieurs semaines je vous ai parlé de l'amitié entre filles et garçons. Vos réactions ont été nombreuses, vives, spontanées et très sincères. Je pense aussi bien aux vôtres qu'à celles des garçons. En effet, ceux-ci, suite à mon appel, ont été fidèles au rendez-vous et ont donné leur opinion, nette et précise, toujours intéressante. De tout ceci résulte qu'aujourd'hui je souhaite vous parler d'un autre aspect des relations entre filles et garçons, d'un aspect qui a changé de visage au cours des évolutions : la sentimentalité. Etre moderne et sentimentale, est-ce un problème ? Pour ou contre cette sentimentalité ? Cet article vous l'explique.

On vous le répète souvent : « Aujourd'hui les filles ont bien plus de liberté qu'avant ». Comme vous ne pouvez pas comparer, cela vous indiffère assez. Néanmoins, l'évolution qui s'est produite en ce domaine doit tout de même vous intéresser. Il n'y a pas si longtemps qu'existent les groupes mixtes, les cours mixtes, les vacances mixtes : des contacts aussi faciles, en apparence, entre filles et garçons. Très souvent aussi l'on aborde maintenant des sujets dont on ne pouvait même pas prononcer le nom jadis. Et c'est tant mieux.

Adieu aux cachotteries et ambiances confinées qui faisaient soupirer les demoiselles ! En somme, vous faites partie de la première génération à vivre vraiment cette grande progression. Mais cela vous pose parfois aussi des problèmes. En fait, il vous arrive de vous sentir tiraillée. D'une part, vous aimez être la jeune fille dynamique, franche et sportive qui a de nombreux copains et tutoie les garçons dès la première rencontre, et d'autre part... D'autre part couve en vous ce petit côté sentimental et romanesque qui vous fait rêver aux étoiles ou... vous fait croire souvent que vous êtes amoureuse. Alors, vous ne savez plus très bien quoi, et il vous arrive, dès lors, d'adopter une attitude qui vous dessert. Car en réalité, en 1968 comme avant, les rapports fondamentaux entre filles et garçons restent les mêmes. Je m'explique : les garçons aiment conquérir, les filles doivent se laisser (ou non) conquérir... Un garçon aime que la fille qui lui plaît ne se jette pas à sa tête et la fille à qui un garçon plaît a tout intérêt à se montrer réservée.

Or, bien souvent, c'est le contraire qui se passe ! Parce qu'elles n'ont pas de patience, parce que tout leur paraît simple et comme allant de soi, parce qu'elles se sentent très indépendantes, nombreuses sont les filles qui pavoisent leurs sentiments ou leur attirance, que cela soit réciproque ou non. Résultat : tout est faussé et ce sont pleurs, drames, scènes. L'attitude classique de l'amoureuse délaissée qui, ici, n'a même pas été sollicitée ! Ou, si attention lui a été accordée, les sentiments n'avaient pas grand-chose à voir. Par sa faute, et pour les raisons déjà expliquées. Mais le problème ne s'arrête pas là. En fait, ses attitudes font beaucoup de tort aux garçons et peuvent finir par transformer complètement leur jugement, leur sens des responsabilités, voire leur avenir. A force de voir les filles « tourner » autour d'eux, ils en perdent le respect. A force de voir les filles prévenir leurs souhaits, ils perdent toute tendance à désirer les protéger et à les combler d'attentions. A force de leur rendre tout si facile, les filles peuvent en faire de petits coqs vantards et détruire en eux tout idéal. C'est dommage pour eux et c'est dommage pour vous. Dommage pour eux, car en tout homme existe au départ cet élan vers quelque chose de beau, de précieux, de difficile, d'unique à conquérir, à garder, à protéger. Et cet élan les aide à se créer un avenir valable. Quand il se perd, la notion même de l'existence peut changer. Et c'est aussi dommage pour vous, car chez toute femme existe le souhait d'être aimée et appréciée par un homme de qualité. Vous devez donc comprendre qu'en renversant les rôles vous bousculez tout.

Alors, comment agir ? Tout simplement en faisant appel à votre bon sens et à votre dignité. Ne vous croyez pas non plus obligée d'être amoureuse... même si la plupart de vos amies le sont ! Dites-vous aussi que si le coup de foudre existe, l'imagination y est souvent pour quelque chose ! Et si un garçon vous plaît vraiment, faites en sorte de rester simplement franche et souriante avec lui. Ne le harcelez pas avec des trémolos dans la voix, des lettres enflammées ou des rendez-vous... imposés ! Ce n'est pas à vous de prendre des initiatives !. Essayez

est-ce un problème ?

d'abord de créer la camaraderie et l'amitié entre vous. Et, qui sait, ses sentiments se transformeront peut-être comme peuvent, d'ailleurs, se transformer... les vôtres. De toute façon, il vous appréciera et vous n'aurez rien gâché. Il est possible qu'il ne restera qu'un bon copain et ça, c'est déjà formidable ! Quant à votre sentimentalité en réserve, rassurez-vous ! Le jour arrivera bien où vous serez aimée autant que vous aimerez. Tout vous paraîtra alors tellement plus simple que cette course effrénée aux sentiments forcés !

FRANCE GERARD

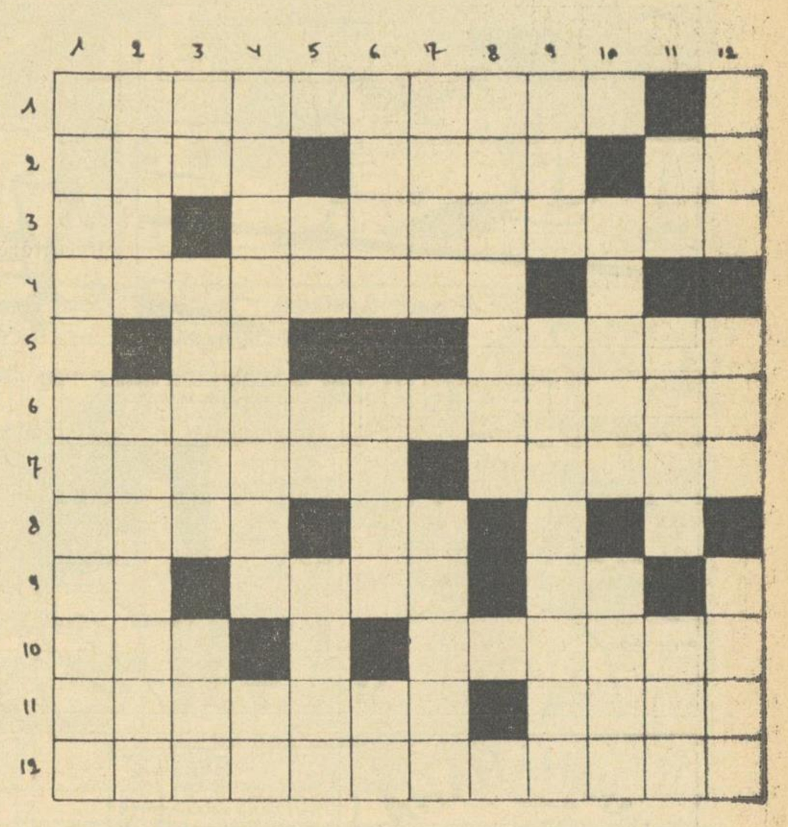


2000 PRESENTE...

LES MOTS CROISES

de Claude Delsainty

N° 16



HORIZONTALEMENT

1. Bourse portée à la ceinture au Moyen Age. — 2. Voûte céleste - Oublié - Note. — 3. La même - Comme Venise. — 4.Cécité plus ou moins complète et transitoire. — 5. Initiales fort connues des Katangais, des Belges d'Afrique, des autres aussi et même des étrangers - Maman du cochonnet. — 6. C'est lui qui nous renseigne quotidiennement sur le temps. — 7. Long pardessus d'hiver - Lagune où se trouve le port d'Abidjan. — 8. Conjonction - Abréviation pour Anciens Combattants. — 9. A pris connaissance - Soutira - République Populaire. — 10. Vieux - Erreurs. — 11. Fermeté inébranlable - La Samarie fut bâtie par lui. — 12. Ceci n'est certes plus de votre âge.

VERTICALEMENT

1. Est rarement unique surtout si elle vous est envoyée par un automobiliste peu courtois. — 2. Pays d'Asie qui a changé de nom — Quand il est noir, ne porte guère à la confiance. — 3. Démonstratif - Egalement - A confiance mais doit être redressé pour être lu. — 4. Spécialité suédoise qui a inspiré un joli conte à Andersen - Affirmation russe. — 5. Devant un membre de la Famille Royale - Note - Attache. — 6. Sa noix donne du lait - Réel - Note. — 7. Touchés - Chevreau. — 8. Nom ordinaire de la soubrette de comédie. — 9. Abréviation d'un navire de débarquement pour chars - Mathématicien français qui a donné son nom à un système de balance. — 10. S'applique surtout au lin - Carnassier d'Amérique. — 11. Article - Nous l'avons tous à l'œil - Région des dunes au Sahara. — 12. Trace - Trois fois la même voyelle - Certaine partie est Mineure.

REPONSE DES MOTS CROISES DU N° 15

HORIZONTALEMENT

1. IMPOSSIBLE. — 2. MOITEUR - OSER. — 3. UNA - PRE - CIL. — 4. STANLEYVILLE. — 5. ARTABAN. — 6. OMISE - EVE. — 7. TETANOS - RE. — 8. EN - TISSA. — 9. MUET - IVRE - EI. — 10. ENQUIQUINANT. — 11. NEUF - ANIER. — 12. TSE (Est) - DESSERRE.

VERTICALEMENT

1. IM (Mi) - SENTIMENT. — 2. MOUT - UNES. — 3. PINACOTHEQUE. — 4. OTAN - MA - TUF. — 5. SE - LAINE. — 6. SUPERSONIQUE. — 7. IRRITES - VU. — 8. EVA (Ave) - TRIAS. — 9. LO - IBERIENNE. — 10. ESCLAVES - AIR. — 11. EILNE (Enlie) - SENER (Rênes). — 12. ORLE - PAITRE.

LE COIN DES LECTEURS





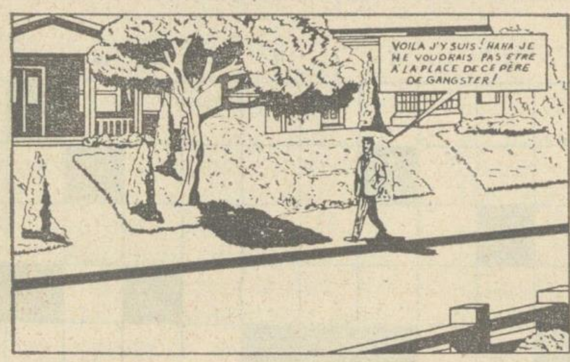
INJUSTICE

LEFEBVRE SERGE











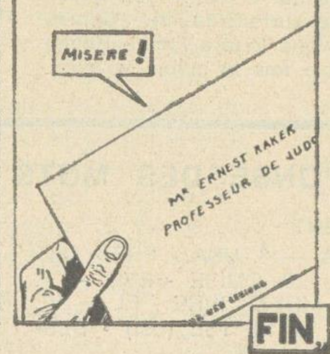












FIN.

Cette semaine, les amis, une page dessinée de Serge LEFEBVRE, de Bois-d'Haine, intitulée « Injustice ».

J'ai choisi cette page pour plusieurs raisons, car elle reflète assez bien qualités et erreurs des envois qui m'arrivent régulièrement.

QUALITES : Serge a soigneusement préparé son travail : choix d'un bon papier, soin, propreté, mise en page. Il a aussi étudié ce qui se fait en bande dessinée « professionnelle » et a cherché à s'en inspirer, de son mieux (on découvre de-ci de-là des détails qui, par exemple, montrent que l'auteur a étudié les travaux du dessinateur Victor Hubinon). Serge a, enfin, établi un scénario qui n'est pas improvisé, mais tend à raconter clairement une anecdote déterminée.

DEFAUTS : Indépendamment de l'orthographe qui est assez défectueuse, ils découlent de ce qui précède. D'abord, les « influences », c'est normal. Mais attention ! Il ne faut pas tomber dans le travers qui consiste à démonter les dessins d'un auteur admiré, pour les « remonter » à son profit. Cela se sent et on n'y gagne rien. Ensuite, il y a le choix de l'histoire. Eh bien là, je serai franc : trop souvent les historiettes que je reçois me paraissent un peu brutales et frôlent dangereusement le précipice de la vulgarité. Le coup de poing sur le nez, c'est difficile à utiliser à bon escient. Dans la vie comme dans les récits. En soi, il n'a rien de sympathique. Or ici, que voyons-nous ? Une petite brute a effectivement poché l'œil d'un « copain ». Le papa de celui-ci réagit mal : il veut tout de suite appliquer la loi de l'« œil pour œil, dent pour dent ». Et que fait le père du coupable ? Il jette le plaignant à terre en se servant (mal) de la supériorité que lui donne sa connaissance du judo, et va jusqu'à insulter son adversaire au tapis (« minable », lui dit-il !!!) alors qu'en somme, c'est son propre fils qui est en tort. Bref, tout le monde, là-dedans, se conduit brutalement, et personne ne fait preuve d'autre intelligence que celle du biceps. C'est dommage... et pas du tout exemplaire. Or, je suis persuadé que Serge, en racontant cette histoire, n'y a pas vu malice et a cru faire rire, simplement. Eh bien, pas du tout ! Sachons choisir des personnages sympathiques ; interrogeons-nous sur leurs comportements, les mobiles de leurs actes... et mettons les efforts de notre technique au service de récits sympathiques. C'est une grande loi... et c'est au moins aussi difficile à réaliser. **D'où un mérite augmenté !**